



Учредитель научно-информационного журнала «Информиио (Informio)» – ООО «Региональный информационный индекс цитирования» 105082, г. Москва, ул. Фридриха Энгельса, д. 64, стр.7 тел. (495) 589-87-71

e-mail: office@informio.ru

Издание зарегистрировано в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации Эл №ФС77-36486 от 03.06.2009 г.

Национальным центром ISSN Российской Федерации изданию присвоен Международный стандартный номер сериального издания. Свидетельство о регистрации ISSN: 2658-6363 от 16.01.2019 г.

Главный редактор: Морозов Н.М.  
Редакционная коллегия: Чернышов П.С. Курманбакова С.И. Шумилин С.С. Байер Ю.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

### УПРАВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Sh.Q. Kholmonov, T.U. Nurmukhamedova, S.R. Ulashov Principles of creating virtual laboratories in engineering education.....	2
Л.Н. Дегтеренко Проблема мотивации обучающихся к прохождению промежуточной аттестации в формате демонстрационного экзамена по стандартам WORLDSKILLS на примере компетенции «Дизайн интерьера» .....	6
Н.А. Сергеева О технической доступности информационной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	12
Н.Ю. Слюсарь Алгоритм формирования основной программы профессионального обучения .....	14

### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Г.Я. Айметова Системно-деятельностный подход в преподавании химии в колледже	32
В.П. Бердинских Активные формы обучения на занятиях по учебной дисциплине «Русский язык и Литература. Русский Язык» .....	39
О.П. Писарева Методы оценивания сформированности компетенций по учебной дисциплине Рисунок с основами перспективы (из опыта педагогической работы со студентами специальности среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация (по видам)) .....	44

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ - МЕТОДИКА, ПРАКТИКА, ИСТОРИЯ

Н.В. Полюшкевич Организация художественно-творческой деятельности студентов – будущих художников на занятиях по росписи ткани .....	47
О.В. Кузнецова Разработка механизмов внедрения и реализации профессиональных стандартов в колледже .....	50
Т.Е. Малыгина Игровые принципы в культурно-досуговых мероприятиях .....	54
Т.Л. Герасимова Современные педагогические методы и средства обучения УД «Инженерная графика» в системе среднего профессионального образования .....	66
Н.А. Быстров, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин Психологические аспекты воспитания спортсмена высокого класса в училищах олимпийского резерва (из опыта ГБПОУ «Саратовское областное училище (техникум) олимпийского резерва») .....	69
Т.Т. Ленчевская Научно-исследовательская деятельность и саморазвитие преподавателя .....	78
А. А. Вакуленко Применение активных методов как способ стимулирования исследовательской деятельности обучающихся .....	85
М. А. Пихтерева К вопросу об аудиторной самостоятельной работе в СПО .....	89
Г. А. Корчагина Опыт применения анимационной деятельности будущими специалистами по туризму в рамках рекреационно-экологической подготовки .....	92

АННОТАЦИИ .....	95
Правила направления и опубликования статей в журнале «Информиио (Informio)» ..	110
Требования к рукописям научных статей в научно-информационный журнал «Информиио (Informio)» .....	112
О журнале .....	113



УДК 621.39

Kholmonov Sh.Q., Nurmukhamedova T.U., Ulashov S.R.

## PRINCIPLES OF CREATING VIRTUAL LABORATORIES IN ENGINEERING EDUCATION

***Abstract:** This research is focused on understanding the role of virtual laboratories and physical laboratories, specifically in the context of the engineering discipline. It is important to emphasize that the research is not aimed at replacing physical laboratories as they form an essential part of the education of engineers, but rather to supplement them using virtual laboratories. In the literature, there are different perspectives on the implementations of virtual laboratories. Virtual laboratories can be effective for students, particularly those with limitations, either physical or time based, who may have difficulties accessing physical laboratories or scheduling laboratory time.*

### 1. Introduction

Student surveys tend to indicate that most learners find a well-constructed remote lab (with a simple interface) useful and equivalent to that of a traditional lab. However, there are misgivings about the lack of hands-on experiments with instruments and equipment, as well as some conjecture regarding whether a remote lab can accurately reproduce the feeling of working in a standard lab [2].

A study has shown that remote labs encourage students to operate experimental equipment for a longer period of time than in a traditional lab, and learning outcomes appear to be improved.

### 2. The purpose of the task

In the distance learning form, the construction of laboratory workshops is fundamentally different from traditional ones. The student must have a laboratory at home. One of the new directions is the creation of automated virtual laboratories with remote access. Here the word “virtual” does not mean a demonstration of a model or simulation of an experiment, it only means that the control panel of the laboratory bench is replaced with computer visualization, that is, the instrument control knobs and indicators are “drawn” on the student’s monitor screen, and the measuring equipment is real [3].

The need to create such virtual laboratories is due to the fact that engineering education involves the training of practitioners with skills in working with devices, as well as for experimental fixing of the material. Remote access laboratories are designed not only to duplicate the laboratory workshop of full-time training, but also to allow you to work with unique, expensive equipment, to put real experiments from anywhere in the world [1].

The possibility of several students working at the same laboratory stand at the same time can also be realized. **In industry, there has long been a trend in manufacturing automation. The first step was to place the controls of the workshop equipment on a single control panel.** The next step is to use a computer as a control element in the production, and its display has become a control panel. Thanks to the use of computers, there is no need for the operator to work directly in the workshop; it is enough to combine the operator’s computers and the data collection and processing computers in a local network. The trend is that in the near future the operator will be able to work without leaving home, via the Internet.

There are new opportunities to learn not only from handling equipment but in interacting together in collaborative ways on remote labs with students located from different locations. Students can learn not only from use of the lab tools but in interacting with each other with divergent perspectives and also in shared knowledge building. There are a number of different approaches to collaboration: students can collaborate in face-to-face groups on one location, individually in different locations or in groups in different locations [5].

It is reasonable to use similar principles when building virtual laboratories with remote access. The structural diagram of such a laboratory is as follows:

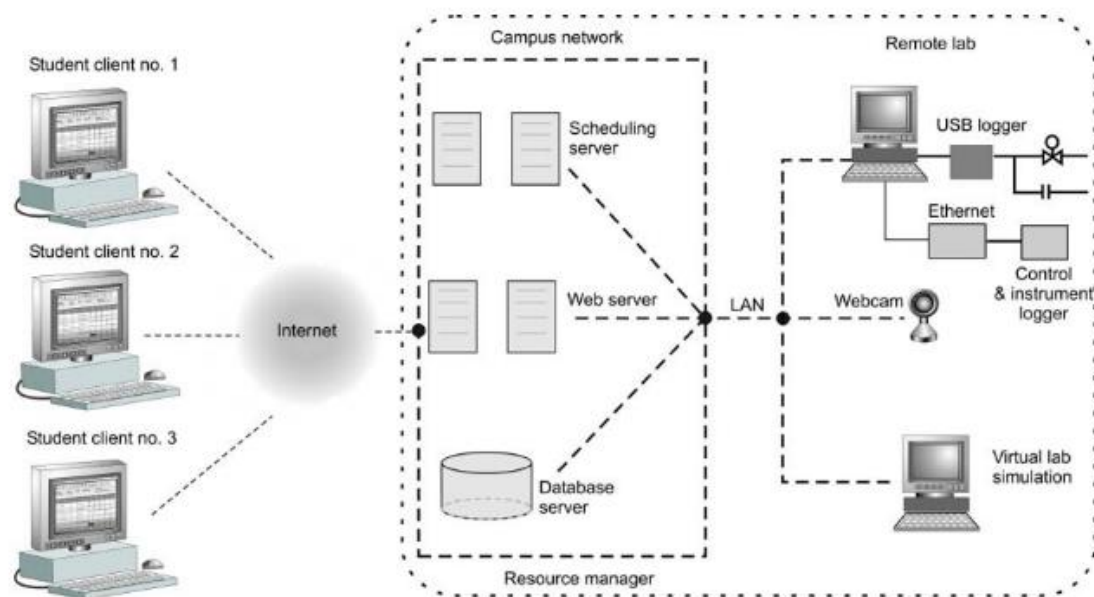


Figure 1. Typical virtual laboratory system architecture there are essentially four main components to a remote laboratory

The main link in the system is a certain experimental setup (the device under study or the physical process). Information about the ongoing process enters the data acquisition and processing system using a set of sensors that convert the measured values into voltage. This system, as a rule, is a microprocessor that controls a multi-channel ADC.

The choice of interface is determined from considerations of speed on the amount of data transferred), the complexity of the technical and software implementations, and the cost of the necessary components.

Further data processing (their structuring, analysis, preparation for sending to the client) is performed by the software (software) of the server computer. Then, using the generally accepted Internet protocol for guaranteed delivery of TCP / IP, the data is transferred to a client computer, where they are displayed on a screen in a specially launched program in the form of indicators and graphs on virtual devices that look similar to real physical devices.

In general, the user should be able to change the experimental conditions (or operating modes of the instrument under study). To do this, the user controls are located on the screen (regulators, switches, etc.). The client program monitors their change by the user and sends a corresponding request. The request is processed by the server software, and if the requirements are admissible, a corresponding command is sent to the control system.



The control system can be a set of DACs, any mechanical drives, switching keys, etc., due to which the parameters of the system under study are changed.

To develop such a system, it is necessary to solve the following tasks:

- goal setting of a virtual laboratory;
- interface selection;
- selection of microcontroller,
- sensors and, if necessary, control elements; development of data transfer protocol microcontroller - computer server;
- development of a data transfer protocol between the client and server.

Online labs are an important addition to online learning to provide easier access to the wider community, improved active learning and allowing for more learning via discovery through experimentation and associated trial and error, for example [4].

Remote labs are acknowledged as providing the affordable real world experience. It is possible that if the interest in remote labs grows dramatically, there will be a vibrant industry of provision of remote labs located throughout the world, perhaps brokered by private companies. There are already examples of low-cost remote labs available for rental in the IT training and certification area (e.g. configuration of routers). One suggestion is that distance learners using remote labs as opposed to attending compressed lab sessions intermittently on campus may be able to bond more closely when working on the web in an asynchronous community and thus to form a community of learners.

There are nevertheless some doubts about whether remote labs would ever be able to replace hands-on exercises in a real laboratory, but the hope is that in providing a holistic training experience, remote labs will be combined with virtual and the conventional face-to-face ones.

Rather than having a one-dimensional approach, ultimately, a blended approach with a combination of remote labs, simulations and classical labs is probably the optimum solution. For example, students could begin the lab work in a conventional lab and then continue the work after hours by accessing the same lab remotely.

It should be noted that remote labs can't replace all face-to-face lab and field training. For example, troubleshooting strange malfunctions of equipment often requires on-the-job training with an experienced mentor. Most students still indicate that they would prefer conventional labs providing real hands-on experiences as they feel they learn more from them.

It is likely that a mixed or hybrid approach of using remote labs as a supplement to the normal residential labs is the way to go for an undergraduate experience for someone who has not worked with the nitty-gritty of engineering in practice. Another area where remote labs have an unassailable advantage is in developing software for an expensive development tool for digital signal processing. Microprocessor development tools can change frequently and can be very expensive. At the end of the day, a remote lab is considerably better than watching a video of a lab if this is all that is available.

The hybrid approach offers an opportunity for an excellent learning experience. Initially, the basic theory is reviewed, then a simulator is used to illustrate the basic principles and the session is concluded with a hands-on real lab, but this approach should be restricted to students who have built up a solid degree of experience in working with real components and equipment (as opposed to those who have never worked in a real lab before).

One of the surprises with the growth of remote labs is the lack of connectedness to other online learning resources (such as a complete course with a series of remote labs forming an integral part) [3].

### **3. Conclusion**

Finally, in constructing remote labs one should not forget an outstanding interface and interactivity between the instruments and the web conferencing software and the instructors and

---



learners. And naturally, as with the classroom-based training, the course materials and instruction should be of the highest quality.

### References

1. Asimopoulos N.D., Nathanail K.I., Mpatzakis V.I. (2007) A Network based Electrical Engineering Laboratory. International Journal on E- Learning.
  2. Machotka J., Nedic Z., Nafalski A., Göl Ö. (2009). A Remote Laboratory for Collaborative Experiments. Proceedings of the 2009 Annual Conference & Exposition. Retrieved March 31, 2011 from asee.org through the links Papers and Publications and Conference Proceedings.
  3. Aliane N., Pastor R., Mariscal G. (2012). Limitations of Remote Laboratories in Control Engineering Education. Proceedings of the International Journal of Online Engineering. Retrieved March 5, 2012 from <http://www.online-journals.org>
  4. Pop D., Zutin D.G., Auer M.E., Henke K., Wuttke H.D. (2011). An Online Lab to Support a master Program in Remote Engineering. Proceedings of the 41st ASEE/IEEE Frontiers in Education Conference. Retrieved August 10, 2011 from <http://fie-conference.org/fie2011/>.
  5. Restivo M.T., Silva M.G., (2009). Portuguese Universities Sharing Remote Laboratories. Proceedings from the International Journal of Online Engineering, 5. Retrieved March 23, 2012 from <http://www.online-journals.org/index.php/i-joe/article/view/1090>
- 

УДК 377.5  
ББК 74.47

Л.Н. Дегтеренко

### **ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРОХОЖДЕНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМАТЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS НА ПРИМЕРЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

*Актуализируется проблема демонстрационных экзаменов по стандартам WorldSkills в образовательной организации высшего образования. Представлена общая схема и особенности проведения демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills на примере компетенции «Дизайн интерьера». Приведен сравнительный анализ динамики результатов сдачи демонстрационного экзамена в 2018 и 2019 гг. в Частном образовательном учреждении высшего образования «Международный Институт Дизайна и Сервиса». Отмечается, что созданные в институте организационно-педагогические условия (инфраструктура учебного заведения, организация образовательного процесса, содержание основных профессиональных образовательных программ, психолого-педагогические условия) обеспечили повышение мотивации обучающихся к прохождению промежуточной аттестации в формате демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills по компетенции «Дизайн интерьера», что, в свою очередь, стало основой увеличения показателей абсолютной и качественной успеваемости.*

В настоящее время в образовательную практику учебных заведений уверенно входит инициированная Приоритетным проектом «Образование» по направлению «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий» [8] практика проведения промежуточной аттестации в формате

---



демонстрационного экзамена (Дегтеренко Л.Н., Банников В.С., Банникова А.Н. [2], Диденко Л.П. [3], Иванова М.А. [4, 5], Ходак Н.А. [11], Рыжова И.М. [10], Пясецкая И.Ш. [9]).

Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

Одними из ключевых требований для проведения демонстрационного экзамена является независимая экспертиза и наличие оборудованных рабочих площадок, и их аккредитация по стандартам WorldSkills. В качестве независимых экспертов могут выступать лица, прошедшие обучение в Академии WorldSkills Russia, специалисты соответствующей профессиональной сферы (представители крупных предприятий-работодателей). В зависимости от числа студентов экспертов на экзамене должно быть не менее трех. Критериев оценивания выполненного задания может быть от нескольких десятков до нескольких сотен.

При проведении демонстрационного экзамена предусмотрена онлайн-трансляция на сайте WorldSkills Russia.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия в Частном образовательном учреждении высшего образования «Международный Институт Дизайна и Сервиса» проводится с 2018 г. в рамках «Пилотной апробации проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия».

Целью демонстрационного экзамена является определение у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия. Методика проведения экзамена тождественна методике проведения самих чемпионатов [6].

Кратко раскроем особенности проведения демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills на примере компетенции «Дизайн интерьера».

Контрольное задание состоит только из практических заданий, в состав которых входит разработка дизайн-проекта интерьера по заданной теме, изготовление определенного реквизита (арт-объекта) и последующая его установка в разработанную конкурсантами среду, наиболее наглядно отражающей специфику, индивидуальность проекта. Контрольное задание имеет несколько модулей («Исследование/Разработка», «Создание элемента оборудования интерьера», «Декорирование и установка элемента оборудования»), выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

В ходе выполнения нескольких модулей задания проверке подвергаются следующие умения и навыки:

- организация рабочего пространства и рабочий процесс;
- навыки межличностного общения;
- решение проблем, новаторство и креативность;
- изготовление и презентация выполненного дизайн-проекта, отделки демонстрационного интерьерного блока, авторского изделия;
- реализация и завершение дизайн-проекта.

По результатам проведения демонстрационного экзамена студенты получают «паспорт компетенций» (Skills Passport), а информация о них заносится в базу данных молодых профессионалов. С помощью данной базы работодатели могут найти новых рабочих и специалистов. Отметим, что некоторые представители работодателей могут отобрать лучших выпускников уже на этапе проведения демонстрационного экзамена.

Инновационная деятельность по внедрению демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills в образовательную практику ЧОУВО МИДиС сопряжена с экспериментом по

---



формированию персонального компетентностного профиля обучающихся, представляющего собой «постоянную взаимосвязь формируемых компетенций у студентов и той практикой профессиональной деятельности, в которую непосредственно включаются студенты еще во время обучения» [7, с. 105].

Одним из условий формирования персонального компетентностного профиля является освоение обучающимися набора компетенций по стандартам WorldSkills, которые будут изучаться в период обучения и по которым будет поэтапно сдаваться демонстрационный экзамен (табл. 1). Так, на первом этапе предполагается сдача демонстрационного экзамена на 50-70% от уровня освоения компетенции, на втором этапе – 100%.

Таблица 1 - Пример формирования персонального компетентностного профиля в ЧОУВО МИДиС

Программы СПО	2 курс	3 курс		4 курс
		V сем.	VI сем.	VII сем.
54.02.01 Дизайн графический	WS1 Дизайн графический (ДЭ 50-70%)	WS1 Дизайн графический (ДЭ 100%)	WS2 3D-моделирование WS2 Web-дизайн WS2 Дизайн интерфейсов (ДЭ 50-70%)	WS2 3D- моделирование WS2 Web-дизайн WS2 Дизайн интерфейсов (ДЭ 100%)
54.02.01 Дизайн интерьера	WS1 Дизайн графический (ДЭ 50-70%)	WS1 Дизайн графический (ДЭ 100%)	WS2 Дизайн интерьера (ДЭ 50-70%)	WS2 Дизайн интерьера (ДЭ 100%)
54.02.01 Дизайн костюма	WS1 Дизайн графический (ДЭ 50-70%)	WS1 Дизайн графический (ДЭ 100%)	WS2 Технология моды (ДЭ 50-70%)	WS2 Технология моды (ДЭ 100%)

Первый опыт подготовки и проведения демонстрационного экзамена по компетенции «Дизайн интерьера», как мы об этом уже писали ранее [1, с. 10-12], показал, что уже на данном этапе педагоги, внешние эксперты и сами студенты отмечают как положительные результаты, так и недостатки в формировании общих и профессиональных компетенций.

Представим сравнительный анализ динамики результатов сдачи демонстрационного экзамена в 2018 и 2019 гг.

Оценивание результатов экзамена адаптировано к 100-балльной системе. Шкала оценивания представлена в табл. 2.

Таблица 2 - Шкала оценивания

Результаты выполнения задания (баллы)	Уровень	Оценка
100 – 71	Высокий	«5»
70 – 51	Повышенный	«4»
50 – 31	Базовый	«3»
До 30	Низкий	«2»

Анализ результатов демонстрационного экзамена в 2018 г. показал, что из 17 обучающихся, сдававших демонстрационный экзамен по компетенции «Дизайн интерьера» 3 человека (17,65%) продемонстрировали повышенный уровень освоения компетенции и получили оценку «4», 13 человек (76,47%) продемонстрировали базовый уровень освоения компетенции и получили оценку «3», 1 человек на экзамен не явился (табл. 3, рис. 1).

Таблица 3 - Результаты демонстрационного экзамена в 2018 г.



"5"	"4"	"3"	2 и н/а
0%	17,65%	76,47%	5,88%

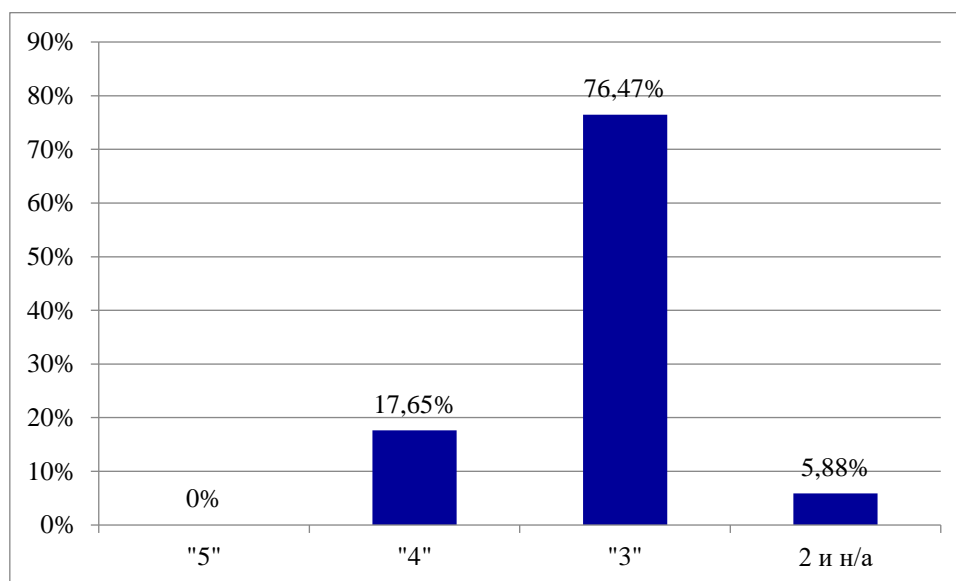


Рисунок 1 - Результаты демонстрационного экзамена в 2018 г.

Таким образом, было выявлено, что итоги экзамена, в целом, соответствуют базовому уровню и привел к необходимости исследования причин полученных результатов.

С этой целью нами было проведено анкетирование с целью исследования уровня мотивации к прохождению промежуточной аттестации в формате демонстрационного экзамена.

Анкетирование включало 4 блока вопросов, связанных с созданием в ЧОУВО МИДиС организационно-педагогических условий для проведения демонстрационного экзамена.

В 1 блок были включены вопросы, предполагающие исследование удовлетворенности инфраструктурой учебного заведения, то есть оснащенностью аудиторного фонда, используемого при проведении экзамена: а) состоянием аудиторий; б) технической оснащенностью; в) наличием и актуальностью программного обеспечения; г) доступом к библиотечным фондам; д) доступом к информационной образовательной среде и оптимальностью ее функционирования.

Во 2 блок были включены вопросы, предполагающие исследование уровня удовлетворенности организацией образовательного процесса: а) учебным планом; б) расписанием учебных занятий; в) расписанием элективных курсов; г) расписанием проектных недель; д) многообразием форм учебной деятельности; е) организацией взаимодействия в системе «педагог» – «студент» – «работодатель»; ж) организацией практики.

В 3 блок были включены вопросы, предполагающие исследование уровня удовлетворенности содержательной частью образования: а) содержанием учебного материала дисциплин; б) содержанием методических материалов; д) содержанием средств контроля.

В 4 блок были включены вопросы, предполагающие исследование уровня учебной самомотивации: а) желания учиться; б) собственной эффективности (убежденностью в том, что можно выстроить жизнь по собственному разумению, полагаясь на себя); в) наличием временной перспективы (определяющей, какие цели мы выбираем в зависимости от того или иного жизненного этапа, воспитания и т.п.); г) эмоциональной культурой.





Каждую позицию обучающимся было предложено оценить по 10-балльной шкале. Максимальное количество баллов по данной анкете, которые могли набрать обучающиеся, – 190.

Нами определены уровни мотивации в соответствии со следующей шкалой: до 45 баллов – низкий уровень мотивации, от 46 до 90 баллов – средний уровень мотивации, от 91 до 145 баллов – уровень мотивации выше среднего, от 146 до 190 баллов – высокий уровень мотивации.

Результаты анкетирования 2018 г. показали, что мотивация к прохождению промежуточной аттестации в формате демонстрационного экзамена соответствует среднему уровню (89 баллов).

Таблица 4 - Результаты исследования уровня мотивации к прохождению промежуточной аттестации в формате демонстрационного экзамена

Показатели	Средний показатель за 2018 г.	Средний показатель за 2019 г.
а) состоянием аудиторий;	6	9
б) технической оснащённостью;	5	8
в) наличием и актуальностью программного обеспечения;	4	8
г) доступом к библиотечным фондам;	8	10
д) доступом к информационной образовательной среде и оптимальностью ее функционирования.	5	8
а) учебным планом;	4	7
б) расписанием учебных занятий;	5	5
в) расписанием элективных курсов;	5	8
г) расписанием проектных недель;	3	6
д) многообразием форм учебной деятельности;	5	8
е) организацией взаимодействия в системе «педагог» – «студент» – «работодатель»;	4	9
ж) организацией практики.	4	8
а) содержанием учебного материала дисциплин;	4	7
б) содержанием методических материалов;	4	7
д) содержанием средств контроля.	4	7
а) желания учиться;	5	7
б) собственной эффективности (убеждённости в том, что можно выстроить жизнь по собственному разумению, полагаясь на себя);	5	7
в) наличием временной перспективы (определяющей, какие цели мы выбираем в зависимости от того или иного жизненного этапа, воспитания и т.п.);	4	6
г) эмоциональной культурой.	5	8
<b>Итого</b>	<b>89</b>	<b>143</b>

В целях повышения результатов демонстрационного экзамена и мотивации к прохождению промежуточной аттестации в обозначенном формате в порядок организации образовательной деятельности были внесены существенные изменения: модернизирована материально-техническая база, приобретено и установлено необходимое учебно-лабораторное оборудование, программное обеспечение, заключен договор об использовании ЭБС «Юрайт», внесены изменения в учебный план в его вариативной части, обновлено содержание основных образовательных программ и элективных курсов в сторону их практикоориентированности, учебная практика введена уже после первого курса обучения,



организованы тренинги по личной эффективности и эмоциональной устойчивости, откорректировано расписание учебных занятий.

Изменение организационно-педагогических условий позитивно отразилось на повышении мотивации к прохождению промежуточной аттестации в формате демонстрационных экзаменов (табл. 4) и результатах самого экзамена (табл. 5, рис. 2).

Так, результаты анкетирования 2019 г. показали, что уровень мотивации к прохождению промежуточной аттестации в формате демонстрационного экзамена увеличился до уровня выше среднего (143 балла).

Таблица 5 - Результаты демонстрационного экзамена в 2019 г.

"5"	"4"	"3"	2 и н/а
24%	52,94%	23,53%	0,00%

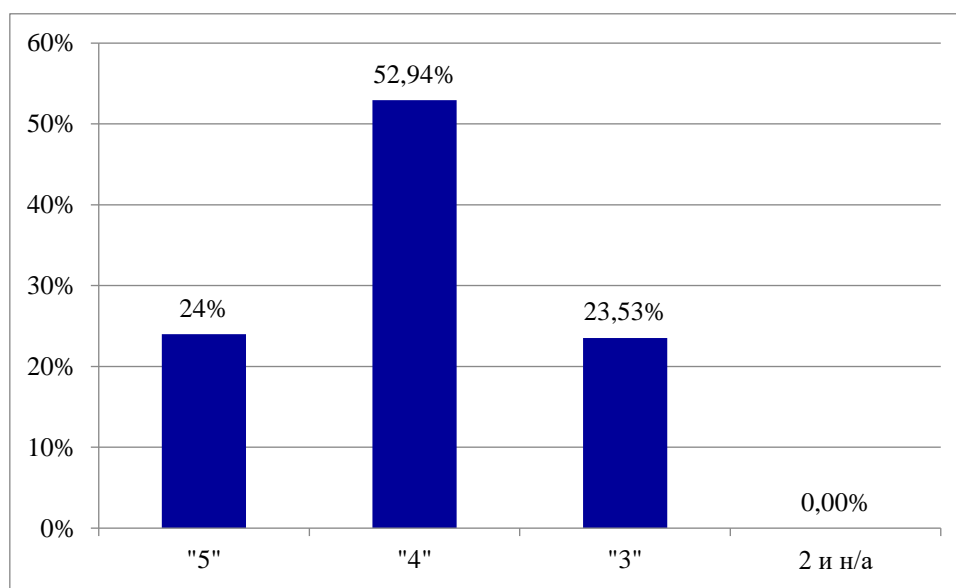


Рисунок 2 - Результаты демонстрационного экзамена в 2019 г.

Существенно изменились и результаты демонстрационного экзамена. Абсолютная успеваемость составила 100%. Количество обучающихся, получивших оценку «5», увеличилось на 24%; получивших оценку «4» – на 52,94%; количество обучающихся, получивших оценку «3» снизилось на 53%.

Таким образом, созданные в ЧОУВО МИДиС организационно-педагогические условия обеспечили повышение мотивации обучающихся к прохождению промежуточной аттестации в формате демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills по компетенции «Дизайн интерьера», что, в свою очередь, стало основой увеличения абсолютной и качественной успеваемости.

В связи с этим полученные эмпирические данные делают актуальной проблему популяризации самой идеи внедрения указанных стандартов в образовательную практику учебных заведений и проведения по ним процедуры оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций.



*Список литературы*

1. Дегтеренко, Л.Н. Алгоритм подготовки и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills компетенции «дизайн Интерьера» / Л.Н. Дегтеренко, В.С. Банников, А.Н. Банникова // Актуальные проблемы экономики, бизнеса, образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-исследовательской конференции 28-29 ноября 2019 г. – Челябинск: ЧОУВО МИДиС, 2019. – 120 с.
2. Дегтеренко, Л.Н. Технология проведения демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills на примере профессиональной компетенции «дизайн интерьера» / Л.Н. Дегтеренко, В.С. Банников, А.Н. Банникова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2018. – Т. 10. – № 4. С. 129-139.
3. Диденко, Л.П. Организационно-педагогические условия подготовки студентов педагогического колледжа к демонстрационному экзамену по стандартам WorldSkills Russia / Л.П. Диденко // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2019. – Т. 11. – № 2. С. 47-54.
4. Иванова, М.А. Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia как инструмент обеспечения соответствия качества подготовки выпускников потребностям экономики России и элемент независимой оценки качества образования в системе среднего профессионального образования / М.А. Иванова // Управление образованием: теория и практика. – 2018. – № 4 (32). С. 87-100.
5. Иванова, М.А. Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia как инструмент обеспечения соответствия качества подготовки выпускников потребностям экономики России и элемент независимой оценки качества образования в системе среднего профессионального образования / М.А. Иванова // Управление образованием: теория и практика. – 2018. – № 4 (32). С. 87-100.
6. Методика организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия [Электронный ресурс] // Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)». – Режим доступа: <https://worldskills.ru/assets/docs//14111/Приказ%20о%20Методике%20организации%20и%20проведения%20ДЭ.pdf>
7. Попова, Н.А. Формирование персонального компетентностного профиля обучающихся в процессе прохождения промежуточной аттестации в форме демонстрационного экзамена / Н.А. Попова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2020. – Т. 12. – № 1. С. 103-111.
8. Приоритетный проект «Образование» по направлению «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий» («Рабочие кадры для передовых технологий»)» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25 октября 2016 г. N 9) [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/m/проекты/рабочие-кадры-для-передовых-технологий>
9. Пясецкая, И.Ш. Интеграция стандартов Worldskills компетенции «Администрирование отеля» в профессиональную подготовку специалистов индустрии гостеприимства / И.Ш. Пясецкая // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2019. – Т. 11. – № 4. С. 74-80.



10. Рыжова, И.М. Демонстрационный экзамен как средство профессиональной оценки качества специалиста: проблемы и реализация / И.М. Рыжова // Вестник РМАТ. – 2018. – № 3. С. 102-107.

11. Ходак, Н.А. Проблемы проявления интеллектуальной лабильности в условиях внедрения демонстрационных экзаменов по стандартам Worldskills в системе профессионального образования / Н.А. Ходак, Л.Н. Дегтеренко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – №4. С. 377-381.

---

УДК 377.1

Н. А. Сергеева

### **О ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОСТУПНОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Рассматривается понятие технической доступности информационной среды, а также приемы ее повышения через использование стандартных возможностей компьютерной техники и операционных систем.*

В современном мире наиболее эффективными средствами организации образования маломобильных людей являются соответствующее принципам инклюзии электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Всестороннее использование возможностей такого образования для людей с различными ограничениями здоровья напрямую зависят от технической доступности информационной среды и коммуникаций. Доступность информации технически обеспечивают цифровые технологии, составляющие базу современного электронного и дистанционного обучения.

Повышение такой доступности можно обеспечить довольно простыми средствами. В большинстве случаев каких-то особенных цифровых технологий для таких категорий людей не требуется, для них применяются общедоступные технологии, но только особым образом. Исключением можно считать разве что тактильные (брайлевские) дисплеи и клавиатуры, принцип работы которых востребован только незрячими людьми.

Современный компьютер представляет собой доступный человеку инструмент для выполнения каких-то определенных задач. В такой инструмент его превращают соответствующие устройства ввода/вывода, программы и особые настройки. Особенности использования компьютерной техники людьми с ограничениями касаются в основном взаимодействия человека и компьютера, т.е. способов ввода/вывода информации.

Стандартными устройствами ввода являются клавиатура и мышь. Людям с ограничениями подвижности или особенностями моторики в одних случаях достаточно просто перенастроить систему, а в других – нужны мыши и клавиатуры специальной конструкции (увеличенного размера, подходящей формы и т.п.).

Стандартным устройством вывода данных обычно является монитор. При ограничениях по зрению на обычных мониторах достаточно установить особые настройки изображения, при этом желательно использовать экраны большого размера. Альтернативным выходом является звуковой вывод информации, при котором программы экранного доступа дублируют голосом почти все элементы с экрана.

---



Особый случай – использование компьютера слабовидящими и незрячими людьми. Взаимодействие с компьютером через речевой интерфейс и программы экранного доступа существенно отличается от приемов работы с окнами и указателем мыши на экране. На первых порах для обучения людей такой работе обязательно предусматривается участие инструктора. Только когда у человека сформируются определенные навыки, и он начнет уверенно находить и открывать файлы, можно считать, что инструктор ему больше не нужен, он сможет самостоятельно продолжать обучение, обращаться к справочным материалам и другим документам.

При выборе конфигурации компьютера для людей с ограничениями следует учесть, что здесь каких-то принципиальных особенностей нет: подойдет любой современный самый недорогой системный блок класса «для дома и офиса», производительности которого под управлением стандартных операционных систем (ОС) Windows, Linux или Mac OS вполне достаточно для работы программ экранного доступа и другого специального программного обеспечения (ПО).

При этом особое внимание следует уделить правильному выбору периферийных устройств, от которых во многом зависит доступность компьютера людям с ограничениями. Например, людям с ограничениями по зрению удобнее работать за большим монитором, а пользователям с ограниченной подвижностью или особенностями моторики больше подходят «игровые» мыши и клавиатуры с множеством программируемых кнопок и клавиш либо специальные манипуляторы: джойстики, трекболы, манипуляторы, управляемые подбородком или губами, выносные кнопки, специализированные клавиатуры увеличенного размера, с углубленными клавишами или с большим ходом клавиш и т.д.

Надо отметить, что такие устройства выпускаются ограниченными тиражами и в розничную продажу практически не поступают, их можно заказать непосредственно у производителей или в интернет-магазинах. Кроме того, из-за отсутствия массового спроса их стоимость достаточно высока.

Что касается ПО, в наиболее распространенных современных ОС (Microsoft Windows, Linux, Android, Mac OS) графический пользовательский интерфейс построен по почти одной и той же интуитивно понятной схеме: рабочий стол для хранения документов и размещения значков для запуска программ, главное меню для вызова программ и настроек, окна, в которых работают программы. Для всех стандартных ОС разрабатываются очень близкие по функциональности программы (текстовый и графический редакторы, интернет-браузер и т.д.)

Современный компьютер достаточно легко приспособить для решения широкого круга задач, а для расширения его функциональности необходимо просто дополнительно установить соответствующие прикладные программы.

Выбор предлагаемых компьютерных программ огромен, причем существуют как коммерческие (платные), так и свободно распространяемые (бесплатные) версии, и для решения каждой задачи, как правило, существуют несколько альтернатив. Немало программ специально предназначены для людей с ограниченными возможностями: приложения для альтернативного ввода данных (например, только клавиатурой или только мышью), программы экранного доступа, средства чтения с экрана и т.д. Ряд таких программ входит в состав стандартных компонентов ОС. Например, в Windows – это экранная клавиатура, экранная лупа, в Linux тоже можно настроить специальные возможности для зрения, слуха и т.п.

В заключении надо сказать, что одним из главных индикаторов благополучного общества является принцип «Образование для всех». Одним из реальных способов успешной реализации этого принципа может быть использование электронного обучения и

---



дистанционных образовательных технологий, достаточно только создать максимально доступное и эффективное образовательное пространство, при организации которого будут учитываться индивидуальные особенности обучающихся.

---

УДК 371.3

Н. Ю. Слюсарь

### **АЛГОРИТМ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Статья посвящена описанию алгоритма формирования основной программы профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программам переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих. Автором представлена методика по разработке ОПОП, состоящая из 9 шагов и макет программы профессионального обучения.*

Профессиональное обучение - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий) [1, статья 2, п.13].

К основным программам профессионального обучения относятся - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих [1, статья 12; 2].

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение [3], с указанием присваиваемой по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих квалификации утверждается федеральным органом исполнительной власти.

В пределах освоения программы среднего профессионального образования профессиональное обучение предоставляется бесплатно [1, статья 73, п.5].

Свидетельство о квалификации по профессии рабочего (должности служащего) обучающиеся, осваивающие образовательную программу СПО, могут получить в образовательной организации СПО при условии:

- наличия у образовательной организации лицензии на реализацию программ профессионального обучения;
  - наличия разработанной образовательной программы профессионального обучения;
  - наличия в образовательной программе СПО профессионального модуля, предполагающего при проведении экзамена по модулю оценку освоенной целиком квалификации по профессии рабочего, должности служащего;
  - соответствия содержания рабочей программы профессионального модуля в образовательной программе СПО содержанию программы профессионального обучения;
-



– проведения экзамена по профессиональному модулю (квалификационного экзамена) в соответствии с требованиями нормативных документов к итоговой аттестации (квалификационному экзамену) по программе профессионального обучения [1, статья 74; 2].

На основе анализа нормативных документов можно сформулировать следующие требования к основной программе профессионального обучения (далее - ПО):

- отсутствуют типовые программы ПО, за исключением типовых программ ПО в области международных автомобильных перевозок, если иное не установлено законодательством Российской Федерации [1, статья 73, п 9];

- образовательные организации должны самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательную программу, содержание которой обеспечивает получение обучающимися квалификации (уровня знаний, умений, навыков и компетенций), соответствующей требованиям профессиональных стандартов [1, статья 12,73; 2];

- содержание и продолжительность профессионального обучения по каждой профессии рабочего, должности служащего определяются конкретной программой профессионального обучения, разрабатываемой и утверждаемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность, на основе профессиональных стандартов (при наличии) или установленных квалификационных требований, если иное не установлено законодательством Российской Федерации [1, статья 73; 2];

- образовательная программа ПО должна определять объем, содержание и планируемые результаты обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, организационно-педагогические условия и включать в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочные и методические материалы [1, статья 2];

- результаты обучения по программе ПО – знания, умения, навыки и компетенции [1, статья 2 (13), статья 74 (2)];

- учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся [1, статья 2].

Содержание профессионального обучения должно обеспечивать получение квалификации [1, статья 12].

Квалификация - уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности [1, статья 2].

Согласно положениям Трудового кодекса Российской Федерации, статья 195.1, именно профессиональный стандарт является характеристикой квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности.

В настоящее время отсутствуют макеты программы профессионального обучения и фондов оценочных средств, утвержденные Министерством просвещения России. В приложении к данной публикации автором публикации предлагается макет программы профессионального обучения, включающий фонды оценочных средств.

Предлагаемый алгоритм разработки программы ПО учитывает методические рекомендации Минобрнауки России от 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн [4].



## Алгоритм разработки программы ПО

**Шаг 1. Создание рабочей группы и согласование плана ее работы по разработке образовательной программы ПО.**

**Шаг 2. Анализ требований профессиональных стандартов к квалификации. Результаты анализа можно оформить в виде таблицы.**

Таблица 1 – Связь образовательных программ ПО с профессиональными стандартами

Наименование программы ПО	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень квалификации (разряд)

В профессиональном стандарте требования к каждому уровню квалификации рабочих приведено в описании обобщенной трудовой функции. Необходимо выбрать такой уровень квалификации (обобщенную трудовую функцию), который сможет обеспечить обучение по разрабатываемой образовательной программе.

Связь образовательной программы с профессиональными стандартами должна быть отражена в документах, входящих в состав образовательной программы (например, в пояснительной записке программы).

**Шаг 3. Формирование результатов освоения программы с учетом профессионального стандарта.**

В профессиональном стандарте описание квалификации рабочего определенного уровня квалификации (разряда) представлено в виде перечисления трудовых функций, трудовых действий, умений и знаний.

Результатами освоения программы ПО согласно закона №273-ФЗ «Об образовании в РФ» являются компетенции, навыки, умения, знания [1, статья 2 (13)]. При проведении квалификационного экзамена определяется соответствие полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения [1, статья 74 п.2].

Таким образом, знания, умения, трудовые действия и трудовые функции из профессионального стандарта должны трансформироваться в знания, умения, навыки и компетенции в программе ПО.

Работа по определению результатов обучения на основе требований профстандарта к квалификации может быть оформлена в виде таблицы 2.

В результате анализа таблицы 2 необходимо определить перечень результатов освоения программы ПО: выписать перечень компетенций, навыков, умений и знаний.

В профстандарте умения и знания в разных трудовых функциях часто повторяются, поэтому при определении умений и знаний по программе ПО необходимо внимательно проанализировать таблицу 2 и исключить дублирование умений и знаний при их перечислении в программе ПО.





Таблица 2 – Определение результатов освоения программы ПО

Требования профстандарта к квалификации рабочего (указать какого уровня квалификации, разряда)	Результаты обучения по программе ПО
Трудовая функция: <i>наименование</i>	Наименование компетенции
Трудовые действия:	Навыки:
Умения:	Умения:
Знания:	Знания:
Трудовая функция: <i>наименование</i>	Наименование компетенции
Трудовые действия:	Навыки:
Умения:	Умения:
Знания:	Знания:

Результаты освоения должны соответствовать требованиям профстандарта, но они могут быть дополнены или уточнены в соответствии со спецификой производства и оборудования конкретного предприятия при необходимости.

#### Шаг 4. Формирование структуры и содержания программы.

В программе ПО необходимо предусмотреть теоретическое обучение для освоения знаний и практическое обучение (практика) для освоения умений, навыков и компетенций в целом. Практическое обучение (практика) может проходить в виде выполнения практических работ в лабораториях, мастерских, кабинетах образовательной организации и/или в виде производственного обучения (в условиях действующего производства).

Рекомендуется первоначально разработать программу практического обучения (практики) (возможно разделение на учебную практику в образовательной организации и производственную практику в условиях действующего производства). Необходимо определить виды практических работ при обучении в образовательной организации и виды работ в условиях действующего производства, обеспечивающие формирование всех умений и навыков у обучающихся по программе.

Формулирование перечня видов практических работ в образовательной организации и видов работ на производственной практике позволит определить объем практического обучения.

Результаты работы по шагу 4 можно оформить в виде таблицы 3.

Таблица 3 – Формирование содержания практического обучения

Результаты практического обучения			Практические работы в образовательной организации, нагрузка в часах	Виды работ на производственной практике, нагрузка в часах	Суммарная учебная нагрузка в часах
Компетенции (можно данный столбец удалить)	Навыки	Умения			
Объем практического обучения (практики) по программе ПО, час					



Далее происходит формирование теоретической части программы.

Таблица 4 – Формирование содержания теоретического обучения

Результаты теоретического обучения		Наименование разделов/модулей/дисциплин	Темы	Учебная нагрузка в часах
Компетенции (можно данный столбец удалить)	Знания			
Объем теоретического обучения по программе ПО:				

Далее необходимо соединить практическое и теоретическое обучение в единую программу.

Таблица 5 – Определение содержания и объема программы ПО

Наименование разделов/модулей и тем программы ПО	Учебная нагрузка
1. Наименование раздела/модуля/дисциплины	
Тема 1.1	
Тема 1.2	
Практическая работа «Наименование»	
Практика/производственное обучение по модулю 1 (если предусмотрена)	
2. Наименование раздела/модуля/дисциплины	
Тема 2.1	
Тема 2.2	
Практическая работа «Наименование»	
Практика/производственное обучение по модулю 2 (если предусмотрена)	
3. Практика/производственное обучение по программе (если предусмотрена концентрированная практика по всей программе)	
Итого:	

Возможно проведение производственного обучения рассредоточено (после изучения каждого модуля/раздела программы) или концентрированно (после теоретического обучения и выполнения практических работ по всем разделам/модулям программы ПО).

**Шаг 5. Разработка учебного плана и календарного учебного графика. Корректировка объема часов на разделы/дисциплины/модули.**

Форма учебного плана и календарного учебного графика предлагаемая автором разработки приведена в приложении к публикации.



## **Шаг 6. Разработка процедур и средств оценки результатов обучения по программе ПО.**

ФОС для промежуточной аттестации должны обеспечивать контроль качества освоения и оценку всего перечня результатов освоения программы ПО.

При формировании ФОС для промежуточной аттестации должно быть обеспечено его соответствие:

- учебному плану ПО (количество и формы промежуточной аттестации);
- программе ПО (содержанию обучения).

Целесообразно в качестве форм промежуточной аттестации по отдельным курсам/модулям или практикам использовать зачет или дифференцированный зачет (с оценкой). Условие проведения зачета, задания и критерии их оценивания необходимо привести в ФОС.

Разработанные ФОС для промежуточной аттестации обучающихся по курсам/модулям/практикам желательно подвергнуть экспертизе со стороны преподавателей, мастеров/рабочих – руководителей практики, специалистов - представителей предприятий.

Форма ФОС для промежуточной аттестации приведена в приложении к публикации.

Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен, который независимо от вида ПО (подготовка, переподготовка или повышение квалификации по профессии) включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений [1, статья 74; 2, п.12]

Квалификационный экзамен – это совокупность регламентированных процедур, с помощью которых экзаменаторами-экспертами производится оценивание профессиональной квалификации (совокупности компетенций по выполнению трудовых функций, навыков, умений и знаний) обучающихся, завершивших обучение по программе ПО. По результатам проведения квалификационного экзамена для лиц, прошедших ПО, устанавливается квалификационный разряд, класс, категория по соответствующей профессии рабочего.

К квалификационному экзамену допускаются обучающиеся, успешно освоившие все структурные компоненты учебного плана и имеющие положительные результаты прохождения промежуточной аттестации.

ФОС для итоговой аттестации обучающихся по программе ПО необходимо подвергнуть экспертизе со стороны специалистов - представителей предприятий.

Макет ФОС для итоговой аттестации приведен в приложении к публикации.

## **Шаг 7. Заполнение макета программы ПО.**

Предлагаемый автором публикации макет программы ПО приведен в приложении.

## **Шаг 8. Разработка методического обеспечения теоретического обучения и практического обучения.**

Разработка технологических карт/планов занятий, презентаций, курса лекций, пособий, учебных тренажеров и т.д.

## **Шаг 9. Экспертиза программы ПО.**

К экспертизе целесообразно привлечь:

- представителей объединений работодателей, представителей предприятий, производств;
  - представителей обучающихся, как потребителей образовательных услуг (составить анкеты для тех, кто успешно завершил обучение по программе ПО);
  - педагогов, принимающих участие в реализации образовательной программы.
-



## Макет программы профессионального обучения

### 1. Пояснительная записка

Программа профессиональной подготовки/переподготовки/повышения квалификации по профессии рабочего \_\_\_\_\_, уровень квалификации \_\_\_\_\_, реализуемая *Наименование образовательной организацией* представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную образовательной организацией на основе установленных квалификационных требований профессионального стандарта *Наименование стандарта, когда утвержден, когда зарегистрирован*, ЕТКС (*при отсутствии профессионального стандарта*) и с учетом требований к квалификации *Предприятие (в случае если работодатель предъявляет дополнительные требования)*.

Структура и содержание программы соответствует требованиям Закона №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказа Минобрнауки России №292 от 18.04.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».

Программа профессиональной подготовки/переподготовки/повышения квалификации регламентирует планируемые результаты освоения образовательной программы, соответствующие квалификационным характеристикам профессионального стандарта по профессии \_\_\_\_, уровня квалификации \_ (*или ЕТКС при отсутствии профстандарта*); объем, содержание и условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся по программе и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, программу подготовки/переподготовки/повышения квалификации; фонды оценочных средств, методические материалы. Методические материалы обеспечивающие реализацию программы, разработанные в образовательной организации или приобретенные образовательной организацией, включаются в перечень учебно-методического обеспечения (п.4.3 настоящей программы) после рассмотрения и рекомендации их к использованию в процессе профессионального обучения методическим советом/цикловой комиссией образовательной организации.

Продолжительность обучения при подготовке/переподготовке/повышении квалификации рабочих составляет \_\_\_\_ месяца.

При прохождении профессионального обучения в соответствии с индивидуальным учебным планом его продолжительность может быть изменена с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой программы обучения, осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом (наименование локального акта).

К освоению программы профессионального обучения по программам профессиональной подготовки/переподготовки/повышения квалификации допускаются лица \_\_\_\_\_.

*Согласно приказа 292 [2] к программе профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих допускаются лица различного возраста, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости).*

Особые условия допуска к работе (в соответствии с требованиями профессионального стандарта):

*Приводятся условия допуска.*

В процессе обучения допускается изменение последовательности изучения тем программы без изменения времени, отведенного на изучение каждой из тем.



В процессе обучения особое внимание должно быть обращено на необходимость прочного освоения и выполнения требований и правил охраны труда.

*Можно указать особенности теоретического или производственного обучения.*

В процессе обучения предусмотрена промежуточная аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации указаны в учебном плане настоящей программы обучения. Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на теоретическое обучение и производственное обучение.

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в форме *электронного тестирования*.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации определен локальным актом «*наименование локального акта*».

Лицам, успешно освоившим программу профессионального обучения, присваивается квалификация по соответствующей профессии и выдается свидетельство о профессии рабочего.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения образовательной программы являются компетенции, навыки, умения и знания, соответствующие трудовым функциям, трудовым действиям, умениям и знаниям, описанным в квалификационной характеристике рабочего \_\_\_ уровня квалификации в профессиональном стандарте *Наименование*.

Квалификационная характеристика

*наименование профессии \_ разряда*

Обобщенная трудовая функция \_\_\_\_, в соответствии с профессиональным стандартом:

Компетенции: \_\_\_\_\_

Навыки: \_\_\_\_\_

Умения: \_\_\_\_\_

Знания: \_\_\_\_\_

В приложении 1 сопоставлены требования профессионального стандарта \_\_\_\_\_, утвержденного Министерством труда и социальной защиты населения к уровню квалификации \_ и результаты освоения программы профессионального обучения. *Желательно заполнить таблицу приложения 1.*

## **3. Объем и содержание программы**

### **3.1 Календарный учебный график**

Форма обучения:	<i>очная, очно-заочная</i>
Начало обучения:	<i>по мере возникновения потребности</i>
Продолжительность учебного часа:	
теоретическое обучение, практические работы	<i>45 минут</i>
Производственное обучение/практика	<i>45 минут</i>
Трудоемкость обучения, час:	
Срок обучения, недели/месяцы:	



Одно занятие теоретического обучения и практической работы составляет 2 часа. Между занятиями предусмотрены перерывы не менее \_ минут.

Ежедневная нагрузка при проведении занятий теоретического обучения и практических работ не более 8 часов в день.

Ежедневная нагрузка при проведении производственного обучения/практики не более 8 часов с перерывом \_ час.

Продолжительность учебной недели 5 или 6 дней.

Недельная нагрузка при реализации программы профессионального обучения не более 36 или 40 часов. (В зависимости от возраста обучающихся и расписания проведения занятий).

Обучение осуществляется согласно расписанию, утвержденному руководителем образовательной организации.

### 3.2 Учебный план

Разделы/модули/ дисциплины	Всего часов	Теория	Практические работы	Практика	Промеж. аттест.	Форма промежуточной аттестации
1	2	3	4	5		6
Модуль 1. Наименование						З/ДЗ
Модуль 2. Наименование						
Практика (концентрированная) В случае использования рассредоточенной практики по модулям удаляется данная строка.				В случае использова- ния концентри- рованной практики столбец 5 удаляется.		
Всего						
Итоговая аттестация (квалификационный экзамен)			-			
Итого по программе:						

З – зачет без оценки

ДЗ – зачет с оценкой

**3.3 Рабочие программы учебных курсов/модулей****Тематический план программы профессионального обучения**

Наименование разделов/модулей и тем программы ПО	Учебная нагрузка
1. Наименование раздела/модуля/дисциплины	
Тема 1.1	
Тема 1.2	
Практическая работа «Наименование»	
Практическая работа «Наименование»	
Практика/производственное обучение (если предусмотрена рассредоточенная практика в каждом модуле)	
Зачет	
2. Наименование раздела/модуля/дисциплины	
Тема 2.1	
Тема 2.2	
Практическая работа «Наименование»	
Практика/производственное обучение (если предусмотрена рассредоточенная практика в каждом модуле)	
Дифференцированный зачет	
3. Практика/производственное обучение (концентрированная по всей программе профессионального обучения)	
Зачет	
Квалификационный экзамен (проверка теоретических знаний)	
Квалификационный экзамен (практическая квалификационная работа)	
Итого:	

**Рабочая программа модуля/курса/дисциплины 1 Название**

Тема 1.1 Наименование ( \_ час)

*Содержание темы*

Тема 1.2 Наименование ( \_ час)

*Содержание темы*

Практическая работа «Наименование»

*Описание практической работы*

Практика/производственное обучение

*Виды работ на практике*

Зачет/дифференцированный зачет (приложение 2)

**Рабочая программа модуля/курса/дисциплины 2 Название**

Тема 1.1 Наименование ( \_ час)

*Содержание темы*

Тема 1.2 Наименование ( \_ час)

*Содержание темы*

Практическая работа «Наименование»



*Описание практической работы*

Практика/производственное обучение

*Виды работ на практике*

Зачет/дифференцированный зачет (приложение 2)

**Рабочая программа практики/производственного обучения** (если практика проводится концентрировано, то виды работ на практике описываются не в каждом модуле, а отдельно после программ модулей/курсов)

*Виды работ на практике*

Зачет/дифференцированный зачет (приложение 2)

#### **4. Организационно-педагогические условия**

##### **4.1 Материально-техническое обеспечение**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение теоретического обучения, всех видов практических работ, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам. Производственная практика проводится в структурных подразделениях *наименование организации*.

Для реализации образовательной программы имеются:

- Учебные кабинеты, оснащенные современной компьютерами в комплекте с интерактивной доской.

- Лаборатории *Наименование лабораторий* оснащенные современным оборудованием, позволяющим обучающимся самостоятельно выполнять практические работы и проводить учебную практику в условиях, приближенных к реальным производственным задачам.

- Мастерские *наименование*

- Полигоны *наименование*

##### **4.2 Кадровое обеспечение**

Реализация образовательной программы обеспечена педагогическим составом, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых модулей/курсов, прошедшим специальное обучение *по программе дополнительного профессионального образования психолого-педагогического минимума*.

Практика/ производственное обучение возложено на *мастеров/рабочих* имеющих стаж работы по профессии не менее *1 года* и *разряд по профессии не ниже того, на который осуществляется обучение*.

##### **4.3 Учебно–методическое и информационное обеспечение**

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией:

1. Методическое обеспечение выполнения практических работ
2. Электронный образовательный ресурс
3. Курс лекций
4. Компьютерный тренажер

**Содержание образовательной программы разработано на основе следующих источников информации:**

1. ...
2. ...
3. ...

#### **5. Оценка результатов освоения образовательной программы**

---





## 5.1 Проведение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится по каждому модулю *и по практике*. Формы промежуточной аттестации – *зачет или дифференцированный зачет*, определены в учебном плане.

Для промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, навыки. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разработаны и утверждены *Образовательной организацией* самостоятельно, после предварительного положительного заключения с представителями работодателя *Наименование организации*.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации приведены в Приложении 2.

## 5.2 Проведение итоговой аттестации

Обучение по программе завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, уровня квалификации (разряда) по соответствующей профессии.

Квалификационный экзамен включает в себя:

- практическую квалификационную работу;
- проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований по соответствующей профессии.

Проверка теоретических знаний в рамках квалификационного экзамена проводится в *форме электронного тестирования по вопросам комплекта тестовых заданий*.

Практическая квалификационная работа представляет собой *решение обучающимся практических задач в профессиональной деятельности*.

Фонды оценочных материалов для проведения итоговой аттестации (квалификационного экзамена) приведены в Приложении № 3.

## Приложение 1 к макету программы

Сопоставление требований профессионального стандарта \_\_\_\_\_, *реквизиты* к уровню квалификации \_\_, \_\_разряда и результатов освоения программы профессионального обучения

<b>ПС Минтруда</b>	<b>Программа профессионального обучения</b>
<b>Трудовая функция</b>	<b>Компетенция по выполнению трудовой функции</b>



<b>Трудовые действия</b>	<b>Навыки</b>
<b>Умения</b>	<b>Умения</b>
<b>Знания</b>	<b>Знания</b>
<b>Трудовая функция</b>	
<b>Трудовые действия</b>	
<b>Умения</b>	
<b>Знания</b>	

Данная таблица будет являться доказательством того, что содержание профессионального обучения и квалификационная характеристика лица, успешно освоившего программу профессионального обучения, разработаны на основе профессионального стандарта, как требуют нормативные документы.

### Приложение 2 к макету программы

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по программе профессионального обучения по профессии «Наименование», уровень квалификации/разряд\_\_

### I Паспорт комплекта фонда оценочных средств (ФОС)

При реализации программы используются следующие виды промежуточной аттестации: зачет без оценки (З), дифференцированный зачет с оценкой (ДЗ).

Наименование курса/модуля/практики в соответствии с учебным планом	Оцениваемые результаты освоения программы	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Место проведения, оценщик	Время выполнения заданий
Модуль 1	знания: умения: навыки:	З/ДЗ	тестирование/ контрольная работа/ выполнение	аудитория № /полигон/ мастерская/ лаборатория/	90 минут



			<i>практически х заданий</i>	<i>компьютерный класс мастер/препод аватель курса/модуля __ —</i>	
<i>Модуль 2</i>					
<i>Производствен ное обучение/ практика</i>	<i>умения: навыки: компетенции:</i>	<i>3</i>	<i>анализ дневника практики с отметками о выполнении всего перечня видов работ, собеседован ие</i>	<i>Предприятие, цех, участок, мастер участка</i>	<i>45 минут</i>

## Система оценивания видов промежуточной аттестации

<b>Наименование курса/модуля/ практики в соответствии с учебным планом</b>	<b>Форма и вид проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<i>Модуль/курс/раздел 1</i>	<i>ДЗ в форме тестирования</i>	<i>Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов. Оценка «4» соответствует 73% – 85% правильных ответов. Оценка «3» соответствует 53% – 72% правильных ответов. Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильных ответов.</i>
<i>Модуль 2</i>	<i>3 в форме тестирования</i>	<i><b>Зачтено</b> – более 50% правильных ответов <b>Не зачтено</b> – менее или равно 50% правильных ответов</i>
<i>Модуль 3</i>	<i>3 в форме выполнения практического задания</i>	<i><b>Зачтено</b>, если соблюдена последовательность действий при выполнении задания в соответствии с требованиями нормативных документов; результат выполнения задания соответствует ожидаемому; соблюдены правила и нормы охраны труда;</i>



		<i>время выполнения не превышает 90 минут</i>
<i>Производственная практика</i>	<i>3 анализ дневника практики и собеседование</i>	<i><b>Зачтено, если</b> в дневнике практики имеются отметки о выполнении всего перечня работ при собеседовании обучающийся отвечает на вопросы оценщика ... <b>Не зачтено, если</b> дневник практики не заполнен и отсутствуют отметки мастера о выполнении всего перечня работ. Ответы на вопросы разрозненные, бессистемные, допущены существенные ошибки в описании последовательности выполнения технологических операций и правил техники безопасности.</i>

## **II Задания для проведения промежуточной аттестации**

### **1 Задания для проведения зачета/дифференцированного зачета по курсу/модулю \_\_\_\_\_**

Особые условия выполнения и оценивания заданий (при необходимости):

*Приводятся задания и по возможности эталоны ответов на задания.*

### **2 Задания для проведения зачета/дифференцированного зачета по производственной практике**

Особые условия выполнения и оценивания заданий(при необходимости):

*Форма дневника практики и требования к его заполнению.*

*Перечень вопросов для проведения собеседования.*

## **Приложение 3 к макету программы**

**Фонды оценочных средств для проведения итоговой аттестации по программе профессионального обучения по профессии «Наименование», уровень квалификации/разряд \_\_\_\_\_**

### **Паспорт комплекта фонда оценочных средств**

Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен.

Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия освоенных компетенций (знаний, умений и навыков) программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов по соответствующей *профессии рабочего/ должности служащего.*

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований.

## **I Проверка теоретических знаний в пределах квалификационных требований.....**



### **1 Предмет оценивания – результаты освоения программы**

Предметом оценивания являются знания, перечень которых приведен в разделе 2 настоящей программы профессионального обучения.

### **2 Форма проверки теоретических знаний и условия ее проведения**

Проверка теоретических знаний осуществляется в форме *тестирования/устного или письменного экзамена*.

Задания для проверки теоретических знаний включают \_\_\_ вопросов. *(Можно расписать по каким курсам какое количество вопросов приводится. Например, по общетехническому курсу 15 вопросов, по охране труда 10 вопросов и т.д.)*

*Тестирование/экзамен* проводится в аудитории оснащенной:

- посадочными местами по числу лиц проходящих проверку теоретических знаний;
- компьютерами с программным обеспечением;

Время выполнения заданий при проверке теоретических знаний – 2 часа.

*Для проверки теоретических знаний создается экзаменационная комиссия в составе:*

*Члены комиссии обеспечивают проведение независимой и объективной оценки знаний.*

### **3 Критерии оценивания при проверке теоретических знаний**

Проверка теоретических знаний считается выполненной успешно, если ...*(экзаменуемый ответил на более чем 50% тестовых вопросов)*.

*Для устного или письменного экзамена разрабатываются критерии оценки различных типов заданий и указываются условия, при которых экзамен считается пройденным успешно.*

### **4 Задания для проверки теоретических знаний**

*Приводятся тестовые задания и варианты заданий письменного или устного экзамена.*

### **5 Эталоны ответов на задания**

*Обязательно приводятся для тестовых заданий.*

## **II Выполнение практической квалификационной работы**

### **1 Предмет оценивания – результаты освоения программы**

Предметом оценивания при выполнении практической квалификационной работы являются компетенции по выполнению трудовых функций (включающие в себя весь перечень навыков, умений и знаний в рамках квалификационной характеристики), соответствующие квалификационным требованиям к \_\_\_\_\_ разрядам и содержанию программы профессионального обучения по профессии \_\_\_\_\_:

Компетенции:

- 1.
- 2.

Навыки, умения и знания приведены в разделе 2 настоящей программы профессионального обучения.

### **2 Условия проведения практической квалификационной работы**

Практическая квалификационная работа проводится в *мастерской/подразделении предприятия \_\_\_\_\_ на рабочем месте \_\_\_\_\_*.

---



Оборудование, материалы и инструменты рабочего места:

Время выполнения практической квалификационной работы \_\_\_\_\_.

Проведение практической квалификационной работы происходит в следующей последовательности:

- получение экзаменуемым задания;
- подготовка к выполнению задания;

...

Для оценки качества выполнения работы в качестве экзаменаторов привлекаются:

- начальник участка
- мастер

### 3 Задания для практической квалификационной работы

Возможно приведение типовых заданий, которые уточняются в экзаменационной ведомости с учетом конкретного оборудования и технологии выполнения работ на нем.

...

...

### 4 Пакет экзаменатора (объект оценивания, критерии оценивания)

<b>Задание 1: Произвести перевалку рабочих валков листопрокатного стана</b>		
<b>Объект оценивания</b> при выполнении практической квалификационной работы: <i>подготовленный продукт, осуществленный процесс, продукт и процесс одновременно. Например: подготовленные к установке в клеть валки; процесс перевалки рабочих валков; подготовленная к работе рабочая клеть стана и т.д.</i>		
<b>Проверяемые компетенции по выполнению трудовых функций</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Оценка</b>
<i>Обслуживание оборудования стана</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдение правил охраны труда в соответствии с ИОТ.</li> <li>- Соблюдение последовательности выполняемых работ в соответствии с ПТИ</li> <li>- Выполнение временных требований к перевалке валков в соответствии с _____</li> </ul>	Да Нет Да Нет Да Нет
<b>Задание 2:</b>		
<b>Проверяемые компетенции по выполнению трудовых функций</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Оценка</b>

Практическая квалификационная работа считается выполненной успешно при условии соблюдения всех критериев, указанных в таблице.

Список литературы



1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»
  3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 июля 2013 г. № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»
  4. Письмо Минобрнауки России от 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»
-



## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 378.1

Г.Я. Айметова

**СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ В КОЛЛЕДЖЕ**

*В статье представлена сущностная характеристика системно-деятельностного подхода в среднем профессиональном образовании. Приведен пример системно-деятельностного подхода на занятиях по дисциплине «Химия», пошагово раскрыты цели и этапы занятия.*

Надо помогать людям эффективно учиться вместо того, чтобы передавать им ненужные знания

П.Фани, А.Мамфолд.

Какие требования предъявляются к абитуриентам колледжа? Каких студентов мы ожидаем? Тех, что имеют в аттестате хорошие и отличные оценки. Этого мало. Сегодня учащимся недостаточно усвоить программу школьного курса, недостаточно владеть знаниями и умениями, отражёнными в виде отметок в аттестатах. Традиционное обучение ориентировано на формирование определённой суммы знаний, но проблема в том, что человек не может применить эти знания в конкретных жизненных ситуациях. Не секрет, что некоторые учащиеся, прекрасно освоившие школьные предметы, имеющие блестящий аттестат, становятся в дальнейшей жизни алкоголиками, наркоманами, опускаются на самое дно жизни.

Как и чему нужно учить учащихся, чтобы они были успешными в жизни? Главной идеей образования в современном мире становится идея формированию системы универсальных учебных действий (УУД). Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Восточная мудрость гласит «Школа не должна научить на всю жизнь, школа должна научить учиться всю жизнь»

УУД можно сгруппировать в четыре основных блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные.

*Личностные действия* позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

*Регулятивные действия* обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.

*Познавательные действия* включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.

*Коммуникативные действия* обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь





договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

К сожалению, после окончания основной школы студенты, начинающие обучаться в колледже, не владеют универсальными учебными действиями. Они должны учиться - то есть **учить себя**. А я, как преподаватель, должна создавать для этого условия. Студентам необходимо научиться самостоятельно работать с информацией, самостоятельно приобретать знания. Им нужна деятельность, то есть им необходимо овладевать различными способами деятельности, а не знаниями о способах. Здесь можно привести простой пример. Можно требовать от студентов знания формул, а можно - умения решать задачи с применением этих формул.

Занятие в форме урока остаётся главным звеном образовательного процесса. К сожалению, на традиционном занятии студент – прежде всего исполнитель воли преподавателя. Именно преподаватель ставит цель занятия, предлагает план его проведения, проводит урок, стараясь как-то вовлечь студентов в учебный процесс, оценивает действия их.

С.Т. Сатбалдина (г. Уфа) предложила деятельностный подход к обучению. Меняются существенно организация занятия, его функции, формы деятельности и т.д. Урок, построенный с позиции деятельностного подхода – это обязательно развивающий урок, создаются условия, для развития каждого студента. Урок – не самоцель, а инструмент, средство развития личности обучающегося.

Если в традиционной системе обучения урок преследует цель вооружения учащихся твёрдыми знаниями, умениями и навыками, в ходе которого развитие личности является как бы следствием этого процесса, то целью развивающего урока является непосредственное развитие студента. Студент не объект воздействия учителя, а субъект обучения. Он главный работник на уроке. На таком уроке учебная деятельность студента – это его деятельность, объективно направленная на достижение целей образования и развитие самого себя. Какова же роль преподавателя? Учитель является организатором учебной деятельности обучающегося, организатором обстоятельств, в которых студент, опираясь на все совместные наработки, ведёт самостоятельный поиск, выявляет и конкретизирует способы действия, применяет их для решения новых вариантов учебных задач, обосновывает свои действия. Педагог же организует коллективно-распределительную деятельность учеников, принимая в ней самое деятельное участие «изнутри» как равноправный участник диалога. При таком обучении неприемлема авторитарная позиция учителя, руководящего учебным процессом; единственно возможной здесь является позиция делового партнёра, активно сотрудничающего с обучающимися в процессе решения учебных задач.

Учение – один из видов деятельности студентов, поэтому, организуя этот процесс, преподаватель не может игнорировать особенности и закономерности их деятельности. Организация деятельности обучающихся выстраивается согласно тем действиям, которые совершает человек в любой деятельности.

Во-первых, исходя из потребности своей жизнедеятельности, индивид выдвигает для себя ту или иную цель.

Во-вторых, в соответствии с намеченным планом он совершает умственные и практические действия по реализации этой цели.

В-третьих, свои действия он непременно контролирует и оценивает. Контроль и оценка выводят его на эмоциональный аспект деятельности, когда он рефлексивен, эмоционально переживает содеянное и в зависимости от результата внутренне констатирует степень удовлетворённости от совершённой работы. При этом свои действия и результаты работы индивид соотносит с теми требованиями и с той оценкой, которые предъявляются к данной

---



работе окружающими его индивидами. Однако в деятельности такая удовлетворённость сменяется неудовлетворённостью. Она возникает тогда, когда результаты работы не соответствуют той большой цели, которая была выдвинута первоначально. Эта неудовлетворённость вызывает потребность, которая способствует постановке новой цели, планированию, реализации, контролю и оценке.

В данной статье речь идёт не только о деятельностном подходе, при котором студент сам добывает знания, их совершенствует, оценивает и формирует свои деятельностные способности, но и о системном подходе. Системный подход — универсальный инструмент познавательной деятельности. Как система может быть рассмотрено любое явление. Системность — предполагает формирование учащимися обобщенного системного или целостного представления о мире (природе, обществе, самом себе, о роли и месте каждой науки в системе наук). Особенность системного подхода обусловлена тем, что рассмотрение объекта как системы означает рассмотрение его только в определенном отношении, в том отношении, в котором объект выступает как система. Системные знания — это результат познания объекта не в целом, а определенного «среза» с него, произведенного в соответствии с системными характеристиками объекта.

Занятие на основе системно-деятельностного подхода состоит из трёх этапов.

I. Ориентировочно-мотивационный этап.

Задачи этапа – актуализировать знания студентов, выявить проблемы и противоречия в знаниях, полученных на предыдущих занятиях, мотивировать собственную деятельность обучающихся, спланировать деятельность по реализации цели. Образно говоря: Где мы находимся? Куда стремимся? Что для этого нужно узнать? Как это сделать?

*Например, занятие по неорганической химии (1 курс) по теме: «Кремний и его соединения».*

*Задание №1. На доске выполнить упражнение (домашнее задание) – 1 ученик. Все учащиеся сверяют выполненное дом. задание с записями на доске и осуществляют самооценку (2 балла).*

*Задание №2. Определение темы и цели урока. Планирование изучения темы.*

*- Какой ещё элемент неметалл IV-А группы периодической системы Д.И. Менделеева мы будем изучать? (Кремний).*

*- Для чего нам нужны знания о кремнии и его соединениях? (Далее преподаватель мотивирует изучение данной темы). Кремний по распространённости в земной коре занимает второе место: земная кора на четверть состоит из его соединений. Кроме этого соединения кремния являются сырьём для целой отрасли промышленности – силикатной, с продукцией которой мы познакомимся сегодня на уроке. Каждый образованный человек должен иметь представление о таком важном элементе как кремний и о его соединениях.*

*Предложите план изучения данной темы (по аналогии с изучением элемента углерода (Студенты предлагают:*

- *Положение кремния в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева.*
- *Строение атома.*
- *Природные соединения кремния.*
- *Биологическая роль кремния.*
- *Физические и химические свойства простого вещества кремния.*
- *Оксид кремния, кремниевая кислота и её соли.*
- *Силикатная промышленность.)*

II. Операционно-исполнительский этап.

Задачи этапа – в соответствии с планом студент выполняет действия, направленные на усвоение содержания и способов деятельности, то есть это путь к поставленной цели,



реализация намеченного плана. Преподаватель ориентирует обучающихся на то, что в ходе реализации цели каждый студент при выполнении тех или иных действий должен непременно оценивать свою работу. Методы, приёмы для организации собственной деятельности студент использует разные.

1. Самостоятельная работа студента (с текстом учебника, с дополнительной литературой, решение расчётной задачи и т.д.)

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности. Оно выражается в умении настойчиво добиваться выполнения поставленной цели собственными силами. Самостоятельность – это, прежде всего, самостоятельность действий, мышления. Основное условие достаточно глубокого усвоения материала – это его аналитико-синтетическая обработка, которая заключается в самостоятельном анализировании новой информации, то есть выделение в ней основных понятий, установлении причинно-следственных связей и отношений между ними и, таким образом, понимании учебного материала. При организации самостоятельной работы необходимо:

- Обеспечить правильное сочетание совместной и самостоятельной работы;
- Обеспечить студента необходимыми дидактическими материалами;
- Обеспечить контроль самостоятельной работы и продумать меры, поощряющие обучающегося за качественное выполнение работы.

При разработке заданий самостоятельной работы следует учитывать:

- Примерные нормы времени для выполнения задания;
- Логику и структуру учебного материала;
- Практическое назначение задания;
- Характер познавательной деятельности;
- Постепенное нарастание сложности и проблемности.

*Примеры заданий для самостоятельной работы студентов.*

1. Прочитать параграф (учебник «Химия» О.С. Габриелян). Сделать конспект в виде схемы. (4 балла)

2. Имеются карточки с расчётными задачами I, II, III уровней сложности. Студент выбирает карточку с задачей определённого уровня сложности, решает, оценивает: I уровень – 1 балл, II уровень – 2 балла, III уровень – 3 балла.

3. Работа в группах, парах.

Работа в группах развивает навыки общения, сотрудничества, причём общение рассматривается как процесс взаимосвязи и взаимодействия субъектов образовательного пространства, в котором происходит обмен информацией, опытом, способностями, умениями, а также результатами деятельности. Работа в группах формирует более ответственное и внимательное отношение друг к другу; развивает чувство уверенности и чувство собственного достоинства; повышает мотивацию к учёбе. «Очень полезно оттачивать и шлифовать свой ум об умы других» (М. Монтень)

Подготовительный этап включает:

- Определение размера кооперативных групп и распределение учащихся по группам;
- Разработка заданий для организации группового взаимодействия;
- Подготовка учебного материала, продумывание и распределение ролей;

Цели для обучающихся формулируются следующим образом:

У студентов на занятии три главных задачи:

- Усвоить изучаемый материал;



- Сделать так, чтобы каждый член учебной группы принимал активное участие в учебной деятельности на занятии;

- Добиться того, чтобы каждый член учебной группы усвоил изучаемый материал.

Какие типы заданий способствуют организации продуктивного взаимодействия в группе?

- типы задач, предполагающих выдвижение и проверку множества гипотез, чтобы возможно было выстроить обсуждение, или задания эвристического или творческого типа, предполагающих множественность подходов.

Задания могут выполнять различные дидактические задачи:

- Для закрепления полученных знаний;
- Для формирования учебных умений, в том числе экспериментальных;
- Для развития исследовательских умений;
- Для развития творческих способностей

Учитель:

- руководит групповой деятельностью студентов;
- обучает социальным умениям и навыкам;
- наблюдает и контролирует учебную деятельность обучающихся.

Студенты в группах:

- усваивают учебные задачи, стоящие перед группой;
- осуществляют процесс поиска (обсуждение лучшего решения, суммирование мнений и подведение итогов групповой работы);
- вырабатывают групповое решение или выполняют творческое задание;
- осуществляют презентацию группового решения поставленной задачи в рамках, определённых педагогом.

Признаки организации группового взаимодействия:

- Включенность каждого студента в решение поставленных задач;
- Атмосфера сотрудничества и сотворчества;
- Потребность в кооперации для решения познавательных задач;
- Оптимизация познавательной деятельности и межличностных отношений, ведущая к становлению механизмов саморегуляции поведения учащихся.

**Пример №1.** Урок химии по неорганической химии по теме: «Кремний и его соединения» (операционно-исполнительский этап урока)

1) Самостоятельная работа в группах по 4 человека. Каждая группа прорабатывает, изучает, обсуждает один пункт намеченного плана (всего 6 групп). По истечении времени один представитель группы докладывает результаты деятельности группы всем студентам. преподаватель оценивает деятельность группы.

2) Выполнение лабораторного опыта «Знакомство с коллекцией «Природные соединения кремния». Выполняется в группах одновременно с заданием №1.

3) Формирование понятия «силикатная промышленность».

Преподаватель (загадывает загадки):

- На топтале был, на кружале был, на пожаре был, на базаре был, молод был – людей кормил. (Глиняный горшок)
- В избе мёрзнет, а на дворе не мёрзнет. (Оконное стекло)
- Серая пыль в воду нырь, потом на мастеров и готов домок. (Цемент)

Эти предметы и материалы имеют нечто общее: в их состав обязательно входят соединения кремния, и все они являются продуктами силикатной промышленности.

---



4) Студенты делятся на три группы. Каждая группа поочередно (по сигналу преподавателя) переходит к одному из трёх «инженеров-технологов», которые знакомят учащихся с производством керамики, стекла, цемента. Учащиеся - «инженеры-технологи» готовятся заранее, консультируясь с учителем.

*I группа. Керамика.*

- сырьё;
- технология;
- продукция.

*II группа. Стекло.*

- сырьё;
- химизм процесса;
- виды стёкол (выполнение лабораторного опыта «Знакомство с видами стёкол»);
- художественные изделия из стекла (демонстрация открыток).

*III группа. Цемент.*

- сырьё;
- химизм процесса;
- технология;
- бетон, шлакобетон, железобетон;
- экологические проблемы, возникающие при производстве цемента.

**III. Рефлексивно-оценочный этап.**

На этом этапе осуществляются действия по приложению способов деятельности к нестандартным условиям, то есть обучаемый контролирует и оценивает усвоение способа деятельности и степень его использования для решения нестандартных задач. Эффективность данного этапа зависит от готовности студентов к самоанализу. На этом этапе обучающиеся выражают своё отношение к занятию и оценивают вклад каждого в общее дело. На этом этапе студенты выясняют: достигли ли они намеченной цели? Как они этого достигли?

Результаты своей деятельности, студенты оценивают не только на рефлексивно-оценочном этапе, но и на первых двух: ориентировочно-мотивационном и операционно-исполнительском. Учебный материал делится на структурно-логические самостоятельные модули-задания, для которых определены нормативные баллы.

Что даёт рейтинговая система обучающемуся?

- Возможность постоянно получать информацию об успешности своих учебных результатов;

- Сравнивать уровень своих знаний с уровнем знаний других обучающихся;

Что даёт рейтинговая система педагогу?

- Возможность рационально планировать учебный процесс;

- Контролировать ход усвоения каждым обучающимся и учебной группой изучаемого материала;

- Своевременно вносить коррективы в организацию учебного процесса по результатам текущего рейтингового контроля;

**Пример №1.** Урок по неорганической химии по теме: «Кремний и его соединения» (рефлексивно- оценочный этап урока)

**Задание №1.** Заполни кроссворд. Сделай самооценку: каждое правильное слово оценивается одним баллом.

---



Системно-деятельностный подход позволяет создавать ситуацию успеха, благоприятствует развитию у студентов мыслительных процессов, повышает осознанность восприятия информации, формирует интерес и положительную мотивацию к учению.

Психологи считают, что характерными чертами учения с позиций системно-деятельностного подхода являются:

- внутренняя свобода личности ученика;
- умение свободно объяснять свои действия;
- умение критически их оценивать;
- способность при известных условиях отказываться от сложившихся правил и догм;
- умение самому для себя создавать способы действия;
- умение оценивать свои возможности;
- рефлексировать свои действия;
- способность самостоятельно решать учебные задачи;
- способность делать личностную самооценку;
- интерес к учению.

При организации системно-деятельностного подхода на занятиях используются следующие технологии:

- технология развития критического мышления;
- технология развития проблемного обучения;
- технология проектного обучения.

Таким образом, достижение целей образования, призвано обеспечить успех современного выпускника колледжа. Это возможно при условии, что цели образования станут для него лично значимыми, то есть он должен сам видеть проблемы в окружающей действительности и научиться находить способы их решения; понимать, что успех в жизни зависит не только от знаний, которые он получает в школе, но и от умения самостоятельно учиться, умения общаться с людьми; ему необходимо научиться культуре общения. Используя системно-деятельностный подход при обучении, студент не готовится к жизни по окончании колледжа, а он живёт именно сейчас и здесь.

#### *Список литературы*

1. Габриелян О.С., Краснова В.Г. Компетентностный подход в обучении химии // Химия в школе. 2007. - №2. - С. 16 – 22.
  2. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
  3. Маркина И.В. Современный урок химии. Технологии, приёмы, разработки учебных занятий. – Ярославль.: Академия развития, 2008. – 288с.
  4. Поливанова К.М. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
  5. Сатбалдина С.Т. Об организации собственной деятельности учащихся на уроке // Химия в школе. 1988. - №2. - С. 33 – 38.
  6. Сатбалдина С.Т. О содержании обучения при организации собственной деятельности учащихся // Химия в школе. 1988. - №3. - С. 38 – 42.
  7. Сатбалдина С.Т. Организация учебной деятельности при изучении химии: Учеб. пособие – Уфа.: Башк. пед-т, 1989.
-



УДК 371.3

В.П. Бердинских

## **АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»**

*В статье анализируются особенности применения активных форм обучения при преподавании дисциплины «Русский язык» по программам среднего профессионального образования. Анализируются способы и методы повышения интереса обучающихся к дисциплине, эффективности преподавания в микрогруппах, значение самостоятельной работы обучающихся и индивидуальных занятий для формирования устойчивых навыков правильной речи.*

**Введение.** Важнейшим средством общения во все времена, как свидетельствует история развития человеческого общества, было слово. Человек, хорошо владеющий речью, чувствует себя уверенно в различных ситуациях социального, бытового, профессионального и делового общения.

**Актуальность** формирования понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике очевидна.

**Эффективность** общения повышается в том случае, если человек умеет хорошо (эмоционально и правильно (толково) говорить, он легче может установить контакт и найти взаимопонимание с людьми, близкими и незнакомыми, подчиненными и руководителями. Это очень важно для достижения успеха в любом деле.

**Целевая группа обучающихся:** студенты первого и второго курсов по специальностям и профессиям, обучение по которым проводит ОГБПОУ «Томский экономико-промышленный колледж»

**Цели обучения** профессиональной и общеобразовательной подготовки, в том числе по русскому языку, во многом совпадают:

1. В соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования квалифицированные рабочие, готовясь к профессиональной деятельности, должны развивать следующие soft-компетенции: ОК 06 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

2. Специалисты среднего звена, готовясь к профессиональной деятельности, должны развивать следующие soft-компетенции: ОК 08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Задачи современного профессионального образования:**

1. Развивать коммуникативные компетенции, обеспечивающие специалисту возможность для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста.

2. Формировать понятия о нормах и правилах русского литературного языка и уметь применять знания о них в речевой практике.

С развитием коммуникативных компетенций создаются предпосылки для развития творческой инициативы, реализации возможностей для выражения собственного мнения и формирования убеждений.

### **Ожидаемые результаты:**

Уроки русского языка призваны способствовать формированию навыков и умений рационального речевого поведения, что поможет молодым специалистам совершенствовать речевую культуру и технику речи, развивать навыки делового общения и понимать



особенности профессионального языка не только на уроках, но и на протяжении всей жизни и профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов:

1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**Практическая часть.** Трудность обучения именно русскому языку заключается в том, что «выбирая правильное русское написание, нужно сравнить написание данного слова с написанием слов, составляющих его парадигму, то есть слов, которых в тексте физически нет, но которые с ним связаны определенными отношениями» [4].

Синхронное развитие речи и мышления обучающихся – основная цель рабочей программы дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык». Достигается она подбором текстов, терминов и заданий, «с помощью которых можно расширить кругозор учащихся, вызвать в их сознании потребность работать над определением значения слова, а затем и его звукового состава» [4].

Уроки русского языка в колледже проводятся как практические работы, теоретические сведения даны в виде информационных листов, они могут быть использованы для организации самостоятельной работы обучающихся.

В структуру практических и самостоятельных работ включены рекомендации для составления введения и заключения к курсовой работе (проекту), для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в группах ППССЗ и письменной экзаменационной работы в группах ППКРС с помощью маркеров:

Смысловой блок «ВВЕДЕНИЕ»

- Одной из актуальных проблем ... является в настоящее время...
- Особое значение приобретает вопрос...
- В связи с... важное значение приобретает проблема...

Закончите предложения в деловом стиле речи:

1) *Правильно ли я понял ваше сообщение о том, что...? 2) Считаете ли вы, что...? 3) Как вы представляете себе...? 4) Как вы считаете, нужны ли? 5) Почему вы считаете, что...? 6) Каково ваше мнение по вопросу о ...? 7) Как вы пришли к такому выводу о...? 8) Вы согласны с тем, что...? 9) Что вы думаете о том, как...? 10) Не находите ли вы, что...?*

На практических занятиях отрабатывается умение делать ссылки и сноски, формируется навык цитирования и составления библиографических списков.

Задача любого образования – развитие мышления и речи обучающихся, поэтому на уроках русского языка особенно важно использование современных образовательных технологий. Активно используются на уроках русского языка и литературы технологии критического мышления (прием: чтение с остановками), технологии, ориентированные на действие (дидактическая задача), метод проектов (индивидуальное и групповое проектирование), проблемное обучение, уроки-конкурсы знатоков русского языка.

Необходимость изучения и использования в работе современного педагога образовательных технологий связана с изменением концепции педагогического образования.

---





В центре всего педагогического процесса должен быть обучающийся, его потребности, его интересы.

При планировании учебного занятия педагог продумывает четкую структуру каждой учебной темы. Начало урока требует актуализации знаний обучающихся, активизации внимания, постановки проблемы, которая позволяет студентам более активно включиться в процесс усвоения и творческого применения знаний.

Конкретному обучающемуся активизация внимания дает:

- опыт активного освоения учебного содержания во взаимодействии с учебным окружением;

- освоение нового опыта учебного взаимодействия, переживаний;

- развитие толерантности

Самостоятельный поиск информации или совместное ее осмысление в процессе коллективной деятельности, когда каждый успешен и вносит свой вклад в общий результат – основа получения знаний и приобретения опыта действия. Педагогу следует создавать на уроке такую ситуацию, чтобы больше говорили обучающиеся, не допускать сплошного монолога учителя. «Опыт не передается, но запоминаются способы организации деятельности, общения, переживаний». [5].

В учебной микрогруппе происходит развитие навыков общения и взаимодействия. Происходит формирование ценностно-ориентационного единства группы, возможно поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации.

Использование на уроках русского языка различных педагогических техник и приемов позволяет найти подходы, которые помогают педагогу привлечь и концентрировать внимание обучающихся.

Современные образовательные технологии развивают умение студентов работать в группе, планировать свою деятельность, работать самостоятельно. Все это поможет современному молодому человеку находить необходимую информацию самостоятельно, находить решения в незапланированных ситуациях, реализовать себя в совместной деятельности.

Практические работы включают элементы технологии развивающего обучения, элементы игры для того, чтобы студенты не только запоминали какие-то нормы и правила, но и развивали свои общеучебные навыки и умения: анализа и синтеза, сравнения, обобщения и классификации.

Отсутствие самостоятельности в умственной деятельности – существенный недостаток в учебной работе студентов, который объясняется тем, что содержание учебных задач не требует от них размышления, самостоятельных действий, высказывания собственного мнения.

Слепо следовать авторитетам, принимать на веру прочитанное в учебнике, подросток не желает, а это снижает интерес к учению.

«Своя точка зрения – не значит всегда отличающаяся от общепринятой, своя – это плод своей мысли, итог самостоятельного думания, а не что-то, навязанное со стороны» [7].

Для развития речи студентов используются следующие упражнения: составьте предложения с данными словами, подберите синонимы к словам, замените иноязычные слова русскими, исправьте ошибки в предложениях, объясните значения созвучных слов, уберите повторы в предложениях и другие.

Особое внимание уделяется практическим работам по выявлению и предупреждению речевых ошибок, их классификации, предложенной Ф. Сергеевым в книге «Речевые ошибки и их предупреждение». [9].



Обучающимся предлагаются следующие упражнения: составьте предложения с данными устойчивыми сочетаниями, исправьте ошибки в глагольно-именных сочетаниях, найдите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов, которые приучат студентов вдумываться в отбираемый ими материал при составлении предложений, научат разбираться в способах конструирования высказываний. Одно из упражнений предлагает:

Закончите предложения (три варианта к каждому)

- Как все мы знаем...
- Не надо считать...
- Важно заметить, что...

Тренировочные упражнения по лексике направлены на обогащение активного словаря студентов, материал к разделам словообразования и морфологии дает возможность вдумчиво относиться к выбору грамматических форм. Упражнения, направленные на совершенствование синтаксических норм, будут способствовать развитию у студентов языкового чутья при конструировании высказываний на профессиональные темы.

Помогает заинтересовать студентов возможность редактирования деформированных фраз, извлеченных из их творческих работ.

Студентам предложены фразы из школьных сочинений:

*«Раскольников встретил двух мужиков в баре», «Он повесил Байрона в своем кабинете», «Герасим налил Муме щей»*

Работая в подгруппах, они могут попытаться найти ошибки, отредактировать предложения и предложить свой вариант ответа на вопрос: «Как это по-русски?»

Упражнения по развитию речи на уроках русского языка включают задания для краткого и выборочного изложения предложенного, в том числе профессионального текста, на определение стилевой окраски текста и функционально-смыслового типа речи, составление высказываний в официально-деловом стиле с использованием словесных клише и замена штампов «канцелярита» общеупотребительными выражениями разговорного языка. Особенно важны задания, обучающие формулированию основной мысли высказывания, составлению плана, выбору заголовка текста.

Особое внимание на уроках уделяется склонению числительных, упражнения с которыми направлены на выработку устойчивого навыка произношения.

Предлагается прочитать:

*До 2 567 рублей, с 6 856 столами, к 8 732 клиентам, о 6 987 рублях, до 4 874 штук, с 2 568 книгами, к 4 521 человеку, о 7 368 клиентах.*

Навык произношения числительных вырабатывается только после многократного проговаривания.

Преподаватель отбирает для анализа на уроке наиболее типичные и сложные ошибки, они комментируются обучающимися, индивидуальные ошибки студенты исправляют самостоятельно, выполняя специальные задания, подготовленные преподавателем (одному студенту предлагается подобрать синонимы и указать, в чем их сходство и различие, другому – составить предложения с причастным оборотом, третьему – заменить придаточные предложения причастным или деепричастным оборотом, то есть научиться использовать параллельные синтаксические конструкции и т.п.).

Выводы. Эффективность работы преподавателя по развитию речи студентов и совершенствованию культуры их речи достигается в процессе выполнения предлагаемых практических и самостоятельных работ, которые позволяют обучающимся обнаружить «пробелы» в собственных знаниях норм русского языка и устранить их, обратившись к информационным листам по соответствующим темам, учебникам и справочным изданиям.

---



Помогает в работе преподавателя рабочая тетрадь по русскому языку, в которой даны рекомендации по организации самостоятельной работы студентов [2].

Все это способствует совершенствованию навыков устной и письменной речи обучающихся, помогает им более грамотно говорить и писать, делает их речь более эффективной.

Студенты осознают необходимость самостоятельной работы над совершенствованием собственной устной и внутренней речи, особенно при проговаривании «про себя» профессиональных терминов, в их памяти остается набор простейших упражнений (скороговорки, словесные клише, навык формулирования фрагментов текста и отдельных предложений).

На уроках формируется навык создания и оформления нужных документов, составления списков, закрепляется в памяти последовательность работы над текстом выступления при подготовке к защите курсовой работы, дипломного проекта.

Для индивидуальной работы над своей речью студенты могут использовать нужные упражнения по мере надобности, осознав, что процесс совершенствования речи непрерывный, рассчитанный на всю жизнь.

#### *Список литературы*

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 384 с.
  2. Бердинских В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь для организации самостоятельной работы студентов. Томск: ТЭПК, 2016.
  3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: 10-11 классы. Учебник. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.
  4. Жукова Т. Воспитывающее чувство языка. Развитие речи и мышления в период обучения грамоте при проведении звукового анализа - Учитель, 2006, №3.
  5. Китаева М.В. Успешный учитель – успешный ученик. Практическое пособие для педагогов. – Ростов н\Д: «Феникс», 2003., 224 с. (Учение с увлечением)
  6. Климовская Г.И. Русский язык. Теория. (для средних школ) – Томск: 2005.
  7. Левина И.И., Сушкова Ф.Б. Общеинтеллектуальные умения старшеклассников.- Москва – Воронеж: 2004
  8. Лекант П.А. и др. Русский язык и культура речи. Учебник для СПО. -М.: Дрофа. 2008
  9. Сергеев Ф. Речевые ошибки и их предупреждение. - Волгоград, Изд-во «Учитель», 2005
-



УДК 316.6

О. П. Писарева

**МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ  
(ИЗ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 55.02.02  
АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ))**

*В данной статье анализируются базовые формы и методы оценивания и педагогической диагностики сформированности профессиональных компетенций будущих специалистов в рамках изучения предмета Рисунок с основами перспективы (специальность 55.02.02 Анимация (по видам)).*

Обучение академическому рисунку является сложным процессом, включающим в себя познание и созидание в единстве. В одном случае может преобладать становление профессиональных компетенций художника-мультипликатора – знание законов изобразительной грамоты, развитие профессионального восприятия, формирование практических умений и навыков, в другом – созидание (композиционно-образная организация плоскости изображения). Процесс обучения рисунку представляет собой целостную систему, которая включает в себя: цель, задачи, учебный материал, методы обучения, формирования и развития профессиональных компетенций рисовальщика, самодиагностики и коррекции процесса обучения [1]. Большое значение имеют методы формирования профессиональных компетенций у студентов. При этом обучение рисунку в целом и изучение отдельных разделов рассматривается в контексте формирования творческой личности будущего художника-мультипликатора, владеющего изобразительными и выразительными средствами рисунка. Планируемый результат учебной деятельности – сформированная профессиональная компетентность студентов в области изобразительного искусства – центральный фактор упорядочения взаимодействия между всеми элементами данной системы.

В рамках компетентностного подхода, используемого в настоящее время в системе СПО, для оценки успешности учебного процесса используются компетенции, содержащиеся в ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам). В результате изучения дисциплины ОП/ОП.01 Рисунок с основами перспективы обучающийся должен знать законы линейной перспективы при построении геометрических форм; основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов; приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции. А также он должен уметь: применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных. Кроме того, будущий специалист должен обладать рядом общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам его профессиональной деятельности.

Для формирования профессиональных компетенций в рисунке необходимо усвоить ряд теоретических законов, правил изобразительной грамоты. Изучение теоретических вопросов целесообразно проводить дифференцированно, в зависимости от уровня подготовки студентов и этапа выполнения практического задания по рисунку. При этом многие теоретические вопросы эффективнее изучать в ходе практической работы. Четкие формулировки основных понятий, данные на лекции, могут оказаться преждевременными, так



как студент еще не успел подойти к пониманию этих понятий в собственном практическом опыте выполнения рисунка. Также необходимо строго определять объем теоретического материала, рассматриваемого на каждом практическом занятии. Изученный теоретический материал целесообразно закрепить в практической работе (краткосрочные задания – наброски, зарисовки, длительные учебные натурные постановки). Полученные теоретические знания, примененные в ходе практических учебных заданий, будут являться установкой для формирования общих и профессиональных компетенций.

Первые теоретические обобщения студент получает из своей практики, из личного опыта в изобразительном искусстве, то есть настоящей отправной точкой в теоретическом познании служит практическая изобразительная деятельность, в которой и развивается профессиональная компетентность художника.

Классификация методов диагностики компетенций может осуществляться на основании разделения на методы оценки сформированных компетенций и на методы диагностики формирования компетенций [2]. Методы первой группы должны позволять достоверно оценивать сформированную компетенцию как целостное новообразование – комплекс способностей, используемых для достижения социальных или профессиональных целей. Методы второй группы должны позволять достоверно оценивать элементы компетенции – знания, умения, навыки и способности, которые формируются в процессе обучения. При этом оценка элементов компетенции на разных этапах обучения позволяет диагностировать протекание процесса формирования компетенций, в том числе выявлять затруднения и проблемы системогенеза компетенций [3, 4].

К формам педагогической диагностики относятся: собеседование, коллоквиум, тест, контрольная работа, эссе и иные творческие работы, реферат, отчет (по практикам, научно-исследовательским работам и т. д.), зачет, экзамен, выпускная дипломная работа. Цель каждой формы – зафиксировать приобретенные обучающимися в результате освоения теоретических курсов и полученные при прохождении практики знания, умения, навыки, способствующие формированию профессиональных и общекультурных компетенций.

Непосредственно в рамках дисциплины Рисунок с основами перспективы для эффективного оценивания и диагностики сформированности компетенций у будущих художников-мультипликаторов используются такие формы и методы, как: опрос, тест, текущий контроль выполнения домашних заданий и аудиторных работ; зачет или экзамен, проходящий в форме академического просмотра учебных работ, выполненных за семестр.

Если формально подойти к анализу и оценке учебного рисунка, то техническая часть создания изображения на плоскости листа поддается оцениванию достаточно объективно. Критерии оценки могут быть нормативными: задается размер листа, определенный тип композиции, тоновое решение и т.д. именно с этих позиций анализируются и оцениваются законченные студенческие работы.

Критерии, если они поняты и приняты студентами, позволяют им достаточно эффективно оценивать ход выполнения своей работы, способствуют успешному формированию профессиональных компетенций в изобразительной деятельности (принцип осознанности). Как показала практика проведения занятий по рисунку, способность рисующих во время работы опираться на основные критерии оценки организации плоскости изображения позволяет им точнее и увереннее достигать более высоких результатов.

Важной формой оценивания являются коллективные обсуждения учебно-творческих работ. Эта форма анализа работ сближает позиции студента и преподавателя, формирует у студентов способность к самоконтролю и самооценке. Очень важно, чтобы студенты могли самостоятельно оценивать свои рисунки, ход выполнения работы, что служит гарантией их

---



творческого саморазвития. В ходе такой работы у них вырабатывается умение находить ошибки и определять пути их исправления, формулировать свои мысли и выражать их. Кроме того, в процессе коллективного обсуждения работ, студенты оценивают и анализируют не только свои работы, но и работы одногруппников, что способствует эффективному внутригрупповому взаимодействию [5].

Текущий контроль выполнения самостоятельной работы не менее важен. Задания, предназначенные для самостоятельного выполнения, помогают студенту организовывать собственную деятельность, заниматься самообразованием, стимулируют самостоятельность и творчество студентов.

Зачет или экзамен в форме академического просмотра работ, выполненных за семестр, позволяет определить распространенные ошибки в рисунках у всех обучающихся, выявить прогресс качества выполняемых заданий у конкретного студента и всей группы в целом.

Таким образом, данные методы оценки формирования и развития профессиональных компетенций студентов позволяет создать более эффективные условия для профессионального становления будущего специалиста.

#### *Список литературы*

1. Ананьев, Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. Проблемы возрастной и дифференциальной психологии.- М., 2008.
  2. Ажиев М.В., Булуева Ш.И. Формы и методы педагогической диагностики сформированности профессиональных компетенций будущих специалистов // МНКО. 2017. №6 (67).
  3. Алипханова Ф.Н., Алиева Р.Р. Виды общепедагогических умений и их содержание. Вестник Московского института государственного управления и права. 2016.
  4. Умаев А.У., Алиева Р.Р. Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Вестник Московского института государственного управления и права. 2016.
  5. Сухарев А. И. Анализ проблем обучения рисунку студентов начальных курсов факультета искусств педагогического вуза // МНКО. 2013. №3 (40).
-



---

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ - МЕТОДИКА, ПРАКТИКА, ИСТОРИЯ

---

УДК 378.096

Н. В. Полюшкевич

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ХУДОЖНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОСПИСИ ТКАНИ**

*В статье анализируется процесс подготовки преподавателей декоративно-прикладного искусства, рассматривается значимость обучения студентов технологическим приемам и особенностям создания изделия художественной росписи ткани, совмещённой с проведением теоретической подготовки для развития художественно-творческих способностей.*

В настоящее время педагогическая наука ведет поиск приемов и методов совершенствования подготовки профессиональных кадров как для общеобразовательных, так и для высших учебных заведений.

В этом направлении эффективная и качественная подготовка учителей изобразительного искусства целиком и полностью зависит от развития у них способностей творчески преобразовывать окружающую действительность, от самостоятельности и креативности в решении практических задач и от готовности к непрерывному и постоянному приобретению знаний, умений и навыков. Эффективность подготовки учителей изобразительного искусства в огромной мере зависит от степени проявления потребности творческого саморазвития и самореализации.

Особое место в профессиональной подготовке творчески мыслящего учителя изобразительного искусства занимает декоративно-прикладное искусство. Организация художественной формы в декоративно-прикладном искусстве многообразна – от глубинно-пространственных до плоскостных, от сюжетно-содержательных до условно орнаментальных. Создаются образы декоративно-прикладного искусства на основе трансформации, стилизации и переработки окружающей действительности. Образы декоративно-прикладного искусства тесно связаны с утилитарной функцией и практическим назначением объекта, что позволяет придавать художественной форме элементы метафоричности. Среди различных видов декоративно-прикладного искусства особое место занимает художественная роспись ткани.

Этот вид декоративно-прикладного искусства обладает уникальным художественным языком, где многообразные оттенки содержания декоративного образа не только выражаются на плоскости с помощью различных технологических приемов, фактур и материалов, но и через формообразование текстильного материала.

Художественная роспись ткани как вид декоративно-прикладного искусства несёт в себе знания и умения многих поколений, основанных на многовековом опыте, и способствует развитию творческих способностей студентов.

Нужно отметить, что индивидуально-психологические особенности человека являются субъективными условиями осуществления определенного рода деятельности и называются способностями. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения определенными приемами, методами и способами деятельности. Структура творческих способностей, которая проявляется в процессе обучения исполнительскому мастерству художественной росписи ткани представлена ведущими специальными творческими



способностями: восприятием художественных образов и знаков, пространственным и образным мышлением, творческим воображением и восприятием, оригинальностью, способностью анализировать и синтезировать, фантазией и эмоционально окрашенным отношением к окружающей действительности. Специальные творческие способности должны быть дополнены вспомогательными способностями, такими, как: сенсомоторные качества личности, быстрота усвоения и переработки информации, самостоятельность, критичность, работоспособность, развитие волевого компонента личности и целенаправленность (без этого не мыслимы творческие достижения).

В научной литературе существуют различные подходы к определению творчества. Психологический словарь трактует творчество как «практическую или теоретическую деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (знания, решения, способы действия, материальные продукты)» [1].

Творческие способности созвучны понятию «самоактуализирующейся личности». Они проявляются в деятельности. По мнению А. Маслоу, источником творчества является потребность в самоактуализации и самореализации [2], в нашем случае – в создании и разработке композиции эскиза росписи ткани.

В процессе создания композиции эскиза росписи ткани в полной мере раскрываются способности студентов к художественному отображению окружающей действительности, к изучению, стилизации и трансформации природных форм в декоративные, пластическому согласованию гармонии формы и цвета, композиционному построению выполненной работы.

При работе над композицией росписи необходимо знать и применять общие закономерности построения художественной формы в искусстве (целостности, ограниченности пространства, уравновешенности, соподчиненности, трехкомпонентности, доминанты, ритма, а также законов восприятия выразительного языка изобразительного искусства (линии, формы, фактуры и цвета). Все это включает в себя теория и методика творческой работы, которая рассматривается во взаимосвязи и в историческом развитии. Под методом мы понимаем фиксированный образ действия, позволяющий достичь запланированного результата.

Также для повышения качества профессиональной подготовки учителя изобразительного искусства необходимо не только обучать студентов технологическим приемам и особенностям создания изделия художественной росписи ткани, но и проводить теоретическую подготовку – знакомить с историей возникновения и развития текстиля и видов его обработки, эволюцией развития текстильной композиции, ее видами, формами, средствами реализации и методами создания как в традиционном, так и в современном ее варианте. Преподавание и изучение основ изобразительного искусства, цветоведения, искусства орнамента должно быть взаимосвязано с постановкой разноплановых (на основе вариативного материала) и многоплановых (решение комплекса художественных задач) практических заданий, ориентированных на связь чувственного восприятия художественного языка декоративно – прикладного искусства с его интеллектуальным пониманием.

Текстильная композиция и пластические средства ее выразительности и реализации напрямую связаны с характером материала и технологическими особенностями его обработки. Поэтому необходима разработка индивидуальных задач и упражнений, направленных на развитие творческого воображения и восприятия студентов в процессе создания композиции росписи с использованием как традиционных, так и нетрадиционных материалов и технологических приемов исполнения росписи. Также положительный эффект на развитие специальных творческих способностей оказывает интеграция различных видов искусств, как





изобразительных, так и неизобразительных, позволяя при этом глубоко выявлять специфические особенности художественного языка росписи по ткани.

Нужно отметить, что также интеграция искусств позволяет заимствовать художественные приемы композиционной и цветовой выразительности у других искусств, а также более выразительно вербализировать и выражать в изделиях художественной росписи ткани свое оригинальное и неповторимое чувственное восприятие в художественной форме. Творческие задания должны быть направлены на поэтапное освоение средств реализации замысла декоративной композиции.

С возникновением первичного замысла возникает осознание цели деятельности и определение ее приоритетных направлений. На данном этапе большую роль играет жизненный, социальный опыт, система мотивов субъекта деятельности. А определяющим фактором являются потребности, которые и выступают как первичные, побудительные к творческой деятельности элементы. Являясь исходным пунктом любой деятельности человека, потребности оказывают влияние на его активность и мотивацию.

Следующим шагом является накопление наблюдений, необходимых для выполнения эскиза, а затем изделия художественной росписи ткани: изучение различных литературных источников, знакомство с работами известных мастеров, поиск аналогов, конкретизация художественной структуры произведения. Устанавливается способ графического проектирования идеи и изготавливается эскиз росписи. Данные действия направлены на поиск художественного образа предмета, его стиливого, цветового и образного решения.

Композиционный поиск предполагает сознательное творческое использование студентами технологичности и выразительности художественных материалов, позволяющих воплотить художественный образ, который ясно и убедительно передаст основу произведения. Это творческий процесс, и поэтому ценными в педагогическом плане являются поисковые форэскизы, этюды, наброски, где в общих чертах изображены элементы композиции в их тесной взаимосвязи и общей подчиненности композиционному центру (доминанте).

Композиционные зарисовки, иллюстрируют активную работу художественно-образного мышления и направлены на создание визуального воплощения образа.

Образ является результатом визуального воображения. Основная задача визуального воображения - мысленное представление ожидаемого результата деятельности через образ, источником которого являются объекты окружающей действительности. Композиционный поиск реализуется через практическую деятельность студента в форме создания эскизов, в которых появляется «конструктивная идея» композиции, позволяющая найти точную и выразительную трактовку образа, также поиск различных цветовых гармоний и колористического единства композиции росписи. Очень важно добиваться подчиненности всех выразительных средств и изобразительных приемов общему замыслу. Только тогда возможно соблюдение закона целостности и единства цветового, стиливого и образного решения композиции.

Затем определяются наиболее приемлемые способы для достижения поставленной цели или изобразительной задачи, выбираются материал и способ его обработки (приемы и технологии).

Завершающей стадией художественно-творческой деятельности является оценка как всего периода работы как процессуального результата и конечного продукта как итогового результата. Результат художественно-творческой деятельности предполагает создание новых эстетических ценностей, произведений искусства, обличенных в материальную форму



Нужно отметить, что создание произведения, формирование его структурной целостности зависит от субъективных качеств личности студента: развития наглядно – образного, пространственного и колористического мышления. Образы восприятия проходят через процесс осмысления в образы представленного выполненного изделия, а его реализация – в художественно – творческой деятельности студента. Схемы, наброски, зарисовки стимулируют мышление и развивают творческую направленность. Для развития творческого воображения яркие зрительные образы осмысливаются и интерпретируются в декоративный художественный образ.

Композиционный поиск предполагает анализ выполняемой работы, отбор наиболее верный и оригинальных решений, постановку и обоснование новых задач, использование различных источников необходимой информации, привлечение всех имеющихся знаний, умений и навыков. Такой принцип характерен для метода проектной деятельности. Проектная деятельность способствует возникновению у студентов умений научно – исследовательского характера, это и обработка, и получение информации из различных источников, использование и систематизация документов, также сюда входит умение выдвинуть предположение, поставить вопрос, дать развернутое определение понятию. Также сюда входят умение планировать деятельность, время, прогнозировать последствия принятых решений, а также иметь навыки анализа собственной деятельности.

Путь, который проходит студент для создания изделия художественной росписи ткани — это путь творческого поиска, в результате которого появляется новый оригинальный продукт его деятельности. Данный поход является наиболее эффективным и целесообразным для развития художественно-творческих способностей студентов.

#### *Список литературы*

1. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь. – М.: Олма-Пресс, 2004
2. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение. - СПб.: Изд-во «Питер Пресс», 1997

---

УДК 371

О. В. Кузнецова

### **РАЗРАБОТКА МЕХАНИЗМОВ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В КОЛЛЕДЖЕ**

*В статье представлен опыт работы по внедрению профессиональных стандартов «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», «Специалист в области воспитания», «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» в образовательной организации среднего профессионального образования*

Законодательство в сфере профессиональных квалификаций развивается в направлении замены квалификационных характеристик профессиональными стандартами. В соответствии с Федеральным законом регулирование трудовых отношений в образовательных организациях должно осуществляться на основе профессиональных стандартов.



Актуальность внедрения профессиональных стандартов обусловлена необходимостью создания механизма, который обеспечит согласование требований к квалификациям рынка труда и сферы образования; важностью предоставления работодателям полномочий в оценке и повышении профессионализма своих работников, активизации их мотивации, повышения эффективности и качества труда; требованиями к выбору качественного персонала на рынке труда и обеспечения его профессионального роста. С другой стороны, профессиональный стандарт необходим и работникам, так как для них он является основой определения собственного профессионального уровня и направлений профессионального обучения и совершенствования; эффективного функционирования в профессиональной организации; обеспечения собственной востребованности на рынке труда, карьерного роста и увеличения доходов.

Профессиональные стандарты ориентированы на требования сегодняшнего дня, ближайшего и отдаленного будущего. Отправная точка формирования стандарта – анализ трудовой деятельности, направленный на выявление функций и требований к качеству их выполнения работниками различных уровней квалификации и должностной иерархии. Профессиональный стандарт характеризует квалификацию, необходимую работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Профессиональный колледж г. Железногорска-Илимского» с 2017 года работает над апробацией внедрения профессиональных стандартов. Основными задачами работы в данном направлении стали:

- разработка пакета нормативно-правовых документов профессиональной организации, работающей в условиях профессиональных стандартов «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», «Специалист в области воспитания», «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;
- организационно-правовое обеспечение и информационное сопровождение внедрения профессиональных стандартов;
- оценка профессионального уровня работников профессиональной образовательной организации в соответствии с требованиями профессиональных стандартов;
- приведение квалификации педагогических и иных работников в соответствие с требованиями профессиональных стандартов;
- обеспечение деятельности педагогов профессиональной организации по эффективному контракту;
- корректировка программного и учебно-методического обеспечения профессиональной организации с учетом требований профессиональных стандартов;
- совершенствование системы оплаты труда педагогических работников с использованием профессиональных стандартов;
- совершенствование системы аттестации педагогических работников на основе профессиональных стандартов.

Первоначально была составлена детальная дорожная карта по переходу на профессиональные стандарты с определением основных задач и конкретными сроками их выполнения. Определился состав лиц, ответственных за переход на работу по профессиональным стандартам (творческая группа).

Внедрение профессиональных стандартов в организации — это многоуровневый процесс, который начинается с анализа стандарта с целью определения сферы деятельности и, соответственно, должностей, к которым он применим. Членами рабочей группы был проведён

---



сравнительный анализ профессиональных стандартов и квалификационных справочников. Были проанализированы такие показатели как область применения, содержание, наличие уровней квалификации, наличие системы подтверждения соответствия, нормативное регулирование, описание ответственности.

На следующем этапе членами рабочей группы были составлены функциональные карты преподавателя, мастера производственного обучения, педагога-организатора, педагога-психолога, в которых отражены требования к образованию и обучению, к опыту работы, особые условия допуска к работе (при наличии) и обозначены обобщённые трудовые функции, трудовые функции и трудовые действия. На основе данных карт мы проанализировали, насколько квалификация наших специалистов соответствует требованиям профессиональных стандартов.

В дальнейшем был разработан инструментарий для определения соответствия профессионального уровня педагогических работников требованиям профессиональных стандартов и выявление «дефицитов».

В частности, были разработаны:

- анкета самооценки профессиональных и личностных качеств специалиста;
- анкета самооценки необходимых умений специалиста в соответствии с требованиями профессионального стандарта;
- анкета оценки трудовых действий специалиста руководителем подразделения;
- анкета оценки профессиональных, деловых, морально-психологических качеств специалиста;
- комплекты тестовых заданий для оценки знаний специалистов в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

Мы постарались разработать диагностические материалы таким образом, чтобы с их помощью можно было провести всесторонний анализ трудовых функций и выявить степень соответствия специалиста требованиям профессионального стандарта. Каждой трудовой функции, отраженной в профстандарте, предписывается овладение определенным набором действий, умений и знаний. Для того, чтобы провести всесторонний анализ трудовой функции, мы разработали материалы для оценки всех этих составляющих. В частности, для оценки умений была разработана анкета самооценки необходимых умений специалиста. Данная анкета позволяет специалисту самому оценить степень владения необходимыми умениями по 5-балльной шкале. Таким образом, мы определяем числовой показатель владения как умениями, так и трудовой функцией в целом.

Для оценки трудовых действий специалиста нами разработана анкета оценки трудовых действий руководителем структурного подразделения. Руководитель оценивает степень владения специалистом трудовых действий с трёх позиций: владение компетенцией в полном объёме, средний уровень развития компетенции, низкий уровень (в том случае, если компетенцию необходимо развивать). Таким образом, мы оцениваем трудовую функцию с точки зрения степени сформированности трудовых действий, представленных в профессиональном стандарте. Для оценки необходимых знаний разработан комплект тестовых заданий с учётом всех знаний, приведённых в трудовых функциях. Специалист выполняет тестовые задания, и оценка теста позволяет нам судить о степени владения соответствующими знаниями. Задания разработаны применительно к каждому знанию, представленному в профессиональном стандарте.

После обработки всех материалов был сделан обобщённый анализ оценки трудовых функций специалиста и выявлены так называемые «дефициты». Для этого мы сравнили максимальное количество баллов, которые мог заработать специалист по каждой трудовой

---



функции с реальными показателями, и выявили какие трудовые функции нуждаются в корректировке.

Мы остановились на разработке материалов для оценки всех составляющих трудовой функции с целью максимальной объективности оценки. Нередко мы сталкиваемся с тем, что сам специалист достаточно высоко оценивает свой уровень владения умениями. Однако руководитель структурного подразделения оценивает трудовые действия работника как весьма посредственные и тестовые задания, позволяющие оценить, насколько специалист владеет знаниями, обозначенными в профессиональном стандарте, работник выполняет на «удовлетворительно». Таким образом, только анкета самооценки не позволяет нам судить о том, насколько специалист владеет трудовыми функциями. Общий анализ всех составляющих трудовой функции в совокупности позволяет нам оценить степень владения специалистом трудовыми функциями и соответственно обобщённой трудовой функцией.

Кроме этого, нами были подобраны общие анкеты оценки профессиональных качеств, включающей в себя оценку профессиональных знаний, умений, навыков, степень реализации профессионального опыта на занимаемой должности; оценку деловых качеств, позволяющую оценить организованность, ответственность, исполнительность, интенсивность труда, работоспособность, самостоятельность решений и действий. Оценка морально-психологических качеств позволяет выявить способность к самооценке, адаптивность, культуру мышления и речи специалиста. Эта работа была проведена, прежде всего, с целью того, чтобы каждому педагогическому работнику были ясны и обоснованы предъявляемые к нему требования.

Следующий этап включал проведение мониторинга соответствия профессионального уровня специалистов требованиям профессиональных стандартов, обобщение и систематизацию результатов диагностик, выявление профессиональных «дефицитов» специалистов. На основе этого были составлены персонифицированные планы повышения профессионального уровня педагогических работников. Персонифицированные планы включают в себя личную карту педагога, цели и задачи профессионального развития, а также подробный перечень мероприятий в соответствии с трудовыми функциями определённого профессионального стандарта.

В дальнейшем требования к квалификации работника, закреплённые в профессиональном стандарте, были перенесены в должностные инструкции, определяющие, какими знаниями и навыками должен обладать специалист, занимающий ту или иную должность.

Также для каждой категории работников были разработаны критерии и показатели оценки эффективности деятельности. Критерии были разработаны по каждой трудовой функции соответствующего профессионального стандарта. Критерии и показатели легли в основу эффективных контрактов, позволяющих адекватно оценивать и поощрять работников.

Таким образом, в настоящее время мы можем говорить о разработке механизмов внедрения и реализации профессиональных стандартов педагогических работников. Профессиональный стандарт позволяет контролировать профессионализм работников, поддерживать и улучшать стандарты качества для определенной области деятельности. И, прежде всего, самим педагогом профессиональный стандарт должен быть принят как руководство к действию и дать новый импульс его развитию.



УДК 371

Т. Е. Малыгина

## ИГРОВЫЕ ПРИНЦИПЫ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

*Статья посвящена вопросам обучения студентов специальности «Организация социально-культурной деятельности» в рамках дисциплины «Игровые технологии» базовым принципам и методам игр для применения в будущей профессии.*

Как известно, все любят играть в игры, т.к. в игре можно ярко проявить свою индивидуальность, показать свой творческий потенциал, найти друзей и даже решить рабочие проблемы, а правильно организованная игра, как правило, срабатывает на пользу всем играющим.

Для студентов специальности «Организация социально-культурной деятельности» в рамках дисциплины «Игровые технологии» крайне важно понимать не только смысл игры, но и принципы игры, особые «игровые принципы». В дальнейшем они смогут применять их и на практике, и в своей будущей профессии.

В статье выделены основные принципы игры, которые могут служить основой для построения не только игровой программы, но и других культурно-досуговых мероприятий, а также для повышения уровня подготовки специалистов в сфере организации культурно-досуговых программ и вообще, для успешной профессиональной деятельности.

Сама игра, как и все целостное, имеет свойство делиться на мелкие составные части. Это принцип той же игрушки матрешки. Как большая матрешка делится на более мелкие матрешечки, так и игра делится на игровые принципы [1].

Драматург, режиссер, теоретик и профессиональный мастер игровых технологий В.В. Панфилов считает, что игру можно разделить на 22 игровых принципа, но в данной статье, по мнению автора, несколько принципов объединены по некоторым общим для них признакам и поэтому, они легче воспринимаются и используются. Представленные 10 игровых принципов могут быть, как все включенными в одну игровую программу, так и некоторые из них, а также же игровая программа может состоять только из одного игрового принципа (например, конкурсного).

1. Конкурсный принцип игры (от лат. concursus – стечение, столкновение, встреча) – это выявление лидера, победителя или победителей соревнования из числа участников.

В современном обществе применение конкурса получает все большее распространение в различных сферах человеческой деятельности. В социально-культурной деятельности есть некоторые особенности конкурса в отличие, например, от предпринимательской деятельности, где конкурс используется как способ заключения договоров.

Конкурс – это познавательно-развлекательная форма досуга, позволяющая выявить лидирующего участника (конкурсанта) или группу (конкурсантов) в какой-либо области знаний или любых видах деятельности, в соответствии с правилами, определенными перед началом проведения процесса. В конкурсе проявляется мастерство участников, их лучшие качества, знания, умения и навыки. В социально-культурной сфере – самый популярный игровой принцип, это и активная форма культурного отдыха, и возможность насыщенного и содержательного общения, и сотрудничество, и поиск способов решения каких-либо задач [3].

Конкурс может быть:



А) самостоятельной формой работы (например, конкурс в «чистом виде» – музыкальный, фольклорный, танцевальный, поэтический);

Б) составной частью любого культурно-досугового мероприятия, праздника или игры;

В) мероприятием, совмещающим в себе игровые моменты с конкурсными заданиями.

Классификацию конкурсов можно представить по многим критериям, вот некоторые из них:

По тематике: творческие, спортивные, краеведческие, профессионального мастерства, интеллектуальные, благотворительные и т.д.

По уровню проведения: международные, всероссийские, межрегиональные, областные, городские и т.д.

По форме проведения: концерт, олимпиада, конкурс чтецов, рисунков, фотоконкурс и т.д.

По процедуре допуска к конкурсу:

– без предварительного (квалификационного) отбора;

– с предварительным (квалификационным) отбором.

По способу организации целевой аудитории:

– индивидуальные или личные (профессиональные, конкурс красоты, эссе и т.д.);

– групповые (семейные, корпоративные, групповых проектов и т.д.);

– массовые (ансамблей, оркестров, массовых коллективов и т.д.).

По условиям (время, информация, другие ресурсы) подготовки участников:

– импровизированные конкурсы;

– конкурсы с предварительной подготовкой.

По типу целевой аудитории: детские, молодёжные, семейные, для специалистов и т.д.

Порядок подготовки и проведения конкурсных мероприятий должен быть закреплён в «Положении о конкурсе», в котором указывается название конкурса, цели его проведения, возраст участников, четко формулируются конкурсные задания, разъясняются условия и, возможно, объявляются о призах победителю.

Определение победителей в конкурсе осуществляется несколькими способами:

Качественным исследованием (экспертиза). Данным способом, конкурсанты оцениваются назначенным экспертным жюри, судейской коллегией, группой или группами специально уполномоченных лиц, способных профессионально и объективно оценить качественные характеристики конкурсантов, по определённым правилами конкурса критериям. Определение победителей осуществляется путём суммирования оценок, которые были даны конкурсантам от каждого члена жюри, и выявление конкурсанта или конкурсантов, которые получили высочайшие оценки.

Количественным исследованием (голосование). В таком случае, конкурсанты выбираются путём общественного голосования (к примеру, *vox populi* или глас народа, референдум и т.п.), в котором участники голосования выражают свою симпатию к конкурсантам, пользуясь субъективными мотивами, а принять участие в голосовании может любой рядовой человек (в некоторых случаях человек, который соответствует определённым критериям, например, достиг определённого возраста). Определение победителей становится возможным за счёт суммирования голосов, отданных конкурсантам в период проведения исследования, и построения рейтинга всех конкурсантов, где победителем считается конкурсант, получивший наибольшее количество голосов, и занял первое место в рейтинге.

Комплексным исследованием. Таким способом победителей одновременно определяют одно или несколько экспертных жюри, вместе с количественным опросом общественного мнения. Причём каждая группа имеет определённый приоритет, важный для построения



интегрального комплексного рейтинга конкурсантов. Примером такого конкурса является «Евровидение» (отбор, 50/50% мнение экспертов и симпатий телезрителей).

Понятию «конкурс» также соответствуют специальные премии, призы, которые вручаются по результатам конкурсного отбора лауреата среди ряда номинантов на премию [3].

Конкурсами не являются любые акции и мероприятия, в которых участники не проходят оценку экспертной комиссии или по отношению, к которым не проводится процедура голосования. К примеру, к конкурсам не относятся:

Награды и премии вне конкурсного отбора (без экспертизы и голосования) или без участия независимых судейских комиссий, по решению одних лишь учредителей премии или лиц уполномоченных на вручение премии, а также премии единственному возможному номинанту.

Рейтинги любых показателей, базирующиеся не на результатах независимой экспертизы или публичного голосования.

Розыгрыши призов, в которых для победы необходимо совершить какую-то определённую последовательность действий, и/или победители в итоге выбираются случайным образом.

Викторины и розыгрыши призов, где окончательные победители, выполнившие определённую необходимую последовательность действий, выбираются случайным образом либо по решению организаторов мероприятия.

Призы и титулы могут получать и те, кто занял места ниже первого. В некоторых случаях, титул и полагающийся к нему приз, может получить человек даже не вышедший в финал конкурса. Так на конкурсах красоты зрительским голосованием выбирается «мисс зрительских симпатий», может получить любая участница, вне зависимости от того, какое место в конкурсе определили ей судьи конкурса – жюри.

2. Атракционный принцип игры – предполагает, что игра или игровая программа имеет оснащение специальным оборудованием и игровым реквизитом.

Атракцион (с фр. – притяжение, привлечение) - общедоступное массовое развлечение на открытом воздухе, в общественных местах или в специально отведенном помещении, преимущественно в парках культуры и отдыха, а также специально изготовленное для этих целей временно установленное или стационарное устройство или сооружение. Это могут быть как устройства для развлечений людей, создающее для них развлекательный эффект за счет психоэмоциональных или биомеханических воздействий различных степеней риска, так и краткие, зрелищные, веселые, построенные на преодолении трудностей игры-упражнения, помогающие в развитии, самопроверке, тренировке силы, ловкости, смекалки, развивающие глазомер, точность движений и приучающие к настойчивости в достижении цели. [4]

В социально-культурной сфере особо популярны атракционы для детей, на которых дети могут играть и развлекаться (например, качели, качалки, карусели, горки, стенки, лестницы, детские игровые комплексы различного типа, «сухие» бассейны с шариками). Особое внимание привлекают атракционы соревновательно-развлекательные и призовые, в которых используются с соревновательными целями различные приспособления, лазеры, бросание предметов (тиры, батуты пружинные, лазательные атракционы (стенки, лестницы), лазерные бои).

Классификация атракционов по некоторым критериям:

По организации в пространстве:

Межпространственное – располагаются вертикально от земли или от пола вверх («Скалодром», «Верёвочный городок», «Метание колец», «Горки» и т.п.).

---





Напольное – располагаются горизонтально по полу или по земле (например, лабиринт: найди и попробуй найти выход, «Автодром», «Картинг», «Кегельбан»).

Потолочное – свисают от потолка вниз («Съешь яблоко», «Срежь приз»).

Настенное – располагаются на стенах игрового пространства мероприятия – в фойе, коридорах («Дартс» и т.п.)

По возможности размещения: уличные, для закрытых помещений, универсальные или водные.

По возрастной категории: для дошкольников, младших школьников, подростков, взрослых, в некоторых случаях указывается возрастной диапазон, например, от 0 до 2 лет или от 2 до 14 лет.

По количеству «участников»: рассчитанные на одного человека, на двух, трех или сразу на несколько десятков посетителей (например, «Лабиринт»).

По степени новизны: классические (например, известные качалки, карусели, мини-футболы), и совершенно новые.

По степени экстрима: «спокойные» и экстремальные.

По цене: дешёвые (вполне доступные даже для домашнего пользования), и дорогие (установка оправдана в посещаемых местах).

3. Аукционный принцип игры (от фр. – публичная распродажа) – в самом общем виде, это публичная распродажа товаров и других объектов, которая производится по заранее установленным правилам аукциона. В этом случае объект приобретает победителем аукциона. Общим для всех аукционов принципом является принцип состязательности между покупателями. Победителем аукциона признаётся лицо, выигравшее аукцион в соответствии с его правилами, например, предложивший наивысшую цену.

В социально-культурной сфере аукцион – это комплексная форма досуга, в основе которой может быть как публичная распродажа произведений искусства, предметов культурно-бытового обихода в коммерческих или благотворительных целях, так и простое перечисление названий каких-либо предметов, явлений (кто последний называет, тот побеждает). Аукцион может проводиться, как совершенно самостоятельное мероприятие, но может являться структурным звеном других мероприятий, таких как ярмарка, театрализованное представление и т.п.

Виды аукционов по В.В. Панфилову: [1]

– аукцион в чистом виде, в котором участвуют товары, деньги, покупатели, зрители и ведущий аукциона,

– аукцион-загадка – «черный ящик» (ведущий-аукционер прячет в ящике товар, приблизительно дает его качества и начинает с самой мелкой монеты продавать),

– словесный аукцион,

– аукцион в стиле игры «горячо-холодно»,

– аукцион-синоним – ведущий говорит известное всем слово и просит предложить свои синонимы этому слову. Сам же ведущий начинает, а кто последний, тот получает приз.

– аукцион-метафора – тот же подход, что и у аукциона-синонима, но не синонимы называются, а метафоры. Например: какой должна быть настоящая женщина? Ведущий начинает: «Красивая – раз! Красивая – два!» Участники могут продолжить на уровне своего восприятия женщины.

– аукцион-обмен, аукцион идей, аукцион рационализаторских предложений и т.п.



Вот некоторые примеры аукционов (из практики студентов), в которых «покупка» совершается путем предъявления каких-либо знаний, затребованных «продавцом-аукционером»:

Аукцион знаний – творческое мероприятие и интеллектуальное развлечение, на котором «продаётся» вопрос или приз. По сути, это открытое соревнование на лучшее знание темы – приз получает тот, кто ответит последним.

Аукцион интеллектуальный – интеллектуальное состязание, где можно «продать» и «купить» материализованную в книге, репродукции, пластинке, фотографии, слайде духовную ценность.

Аукцион литературный – литературное состязание, в котором выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В «торги» вступают знатоки литературных произведений, которые получают возможность «купить» книгу. Для проведения игры необходимы книги для «продажи», а также вопросы, на которые будет предложено ответить участникам аукциона. Например; перечислить названия книг, где в заглавиях встречается цифра (цвет, имя, кличка животного и т. д.). На аукцион могут быть выставлены и «вещи» литературных героев.

Аукцион картин – выставляются либо рисунки, заранее выполненные, например, детьми, либо «картины» в компьютерном исполнении. «Покупка» совершается путем предъявления каких-либо знаний в виде тезисов о том или ином предмете, изображенном на картине. Тезисы могут содержать в себе определение предмета, способы его получения и применения, разновидности, значимость, правила пользования, связанные с предметом приметы, пословицы, поговорки, стихи, песни, загадки, исторические справки. Приобретает «картину» тот, кто даст последнее сведение из массы предлагаемых сведений о предмете.

Далее примеры аукционов по О. Н. Тимофееву: [3]

«Предмет – ассоциация». Ведущий называет или показывает какой-либо предмет, нужно называть ассоциации, какие вызывает этот предмет. Варианты: карандаш – художник, картина, пейзаж, чертеж, галерея, карикатура и т.п.

«Цвет – ассоциация». Ведущий называет цвет, нужно вспомнить и назвать предметы, которые имеют этот цвет. Варианты: красный – помидор, светофор, ягода, кровь, пожарная машина, мухомор и т.д.

«Буква – знаменитость». Ведущий показывает карточку с какой-либо буквой и предлагает назвать фамилии знаменитостей, которые начинаются с этой буквы. Варианты: Б – Баталов, Бунин, Блок, Бианки, Белохвостикова, Березовский и т.д.

«Мудрый ворон». Необходимо назвать слова, в которых встречается слог «кар». Варианты: макароны, картина, каравай, пекарня, картон, карбонат, карабин и т. д.

«Цифры в сказках». Задача игроков – вспомнить и назвать сказки, в названии которых встречаются цифры. Варианты: «Три поросенка», «Белоснежка и семь гномов», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и т.д.

«Музыкальные города». Задание этого аукциона – вспомнить и назвать города, в названиях которых встречаются ноты. Варианты: Уфа («фа»), «Череповец» («ре»), Усольск («соль»), Сибай («си»), Донецк («до») и т.д.

«Рифмы». Ведущий называет слово, например: «конфета». Участники аукциона называют слова, рифмующиеся с данным словом. Варианты: газета, сигарета, галета, планета, ракета, комета и т.д.

4. Викторинный принцип игры – это игра в устные или письменные ответы на вопросы, обычно объединенные какой-либо темой, сегодня это один из самых популярных игровых принципов, особенно, на телевидении.

---



Викторина – это популярная форма массово-затейной работы, непосредственное или заочное (посредством радио, телевидения, печати) соревнование игрового характера, преследующее цель популяризации знаний в области науки, техники, литературы, искусства, спорта и т.п. В основе названия – слово «виктория», т.е. победа. При проведении викторин могут быть использованы наглядные средства: карточки, плакаты, предметы и т.д., которые могут служить как «вопросами», так и «ответами».

Викторина требует полного или достаточно объемного раскрытия темы.

В викторину включаются 12–15 вопросов, к которым предъявляются следующие требования:

нельзя, чтобы вопрос требовал обширного развернутого ответа (например, «опишите круговорот воды в природе»);

нельзя, чтобы вопрос требовал углубленных знаний (например, «Кто был комендантом Полтавской крепости во время знаменитой битвы 1709 г.?»);

нельзя, чтобы вопрос требовал ответа-перечисления (например, «Какие команды были чемпионами мира по футболу в течение последних 20 лет?»);

нельзя, чтобы вопрос состоял из трех вопросов (например, «Кто, когда и зачем изобрел порох?»);

нельзя, чтобы вопрос был примитивно глупым (например, «Какой город является столицей Ростовской области?»).

Викторинный принцип может иметь формы:

крсвордную («Поле чудес»),

тестовую («Кто хочет стать миллионером?», «О, счастливчик!»),

вопросную («Что? Где? Когда?»),

сюжетную («Полундра», «Колесо обозрения»),

электронную – (настольные, с применением компьютерных технологий)

Рассмотрим некоторые формы викторин подробнее.

Кроссворд (от англ. crossword – пересечение слов, крестословица) – игра-задача, в которой фигуру из квадратов нужно заполнить буквами, составляющими перекрещивающиеся слова.

Кроссворд может быть настенным для коллективного разгадывания. Зримым и использоваться игровым оформлением пространства, индивидуальным: на отдельных карточках.

Кроссворды можно классифицировать по разным критериям, например:

– по сложности разгадывания: простые, средней сложности и сложные;

– по форме сетки кроссворда: квадратные, прямоугольные, круговые, произвольные;

– по виду сетки: классические, линейные, круговые, диагональные, реверсивные, фигурные и др.;

– по способу предоставления материалов: онлайн кроссворды, печатные (бумажные) кроссворды, книги (сборники) кроссвордов;

– по тематике зашифрованных слов: тематические и общей тематики;

– по содержанию: алфавитные, тематические, юмористические, учебные, числовые;

– по виду поясняющего задания к кроссворду:

Сканворд (скандинавский кроссворд) – это один из самых популярных видов кроссворда. Определения слов даются в квадратиках прямо внутри сетки, а слова-ответы вписывают по направлениям, указанным стрелками. В сетке идеального сканворда не должно быть пустых клеток. Чем плотнее сетка сканворда, тем сложнее его составлять и легче решать. Определения могут носить ассоциативный характер (например, верным ответом на определение «Царь»

---



может быть горох, Салтан, государь и т.д.). При решении сканвордов важным качеством является интуиция. Главная изюминка сканвордов именно в том, что определения находятся в теле самого сканворда, а также разнонаправленность адресации к словам, возможность использовать в качестве загадок картинки и фото.

Японский кроссворд – особый вид головоломки, в котором нужно, базируясь на кодовых числах-подсказках, разгадать не слова, а зашифрованную картинку. Существует два вида японских кроссвордов: черно-белые и цветные. Числа показывают, сколько слитных клеток данного цвета находятся в соответствующей колонке или строке. Группы клеток обязательно должны разделяться как минимум одной пустой (белой) клеткой. Задача разгадывающего сводится к тому, чтобы узнать, сколько именно пустых клеток разделяет группы. Хотя этот вид задачек по большому счету не является кроссвордом как таковым, словосочетание «японский кроссворд» просто прижилось.

Венгерский кроссворд, или филворд. При разгадывании венгерских кроссвордов нужно вписывать ответы в сетку с расставленными буквами. Точнее, не вписывать, а вычеркивать. Это очень похоже на английский кроссворд, но есть два принципиальных отличия – слова обычно изгибаются как змеи, а каждая буква не может принадлежать двум или большему количеству слов. В венгерском кроссворде нет заштрихованных клеток, а все буквы уже приведены. Необходимо отыскать слова, к которым даются определения; слова, могут ломаться в любом направлении по вертикали или горизонтали, но не по диагонали. Каждая буква может быть использована только один раз и после вычеркивания всех слов пустых клеток остаться не должно.

Чайнворд (от англ. chain – цепь и word – слово) – это линейный кроссворд, в котором фигуру из последовательно расположенных квадратов (клеток), нужно заполнить буквами, составляющими слова, расположенные так, что последняя буква первого слова является начальной буквой второго слова. В чайнворд вводятся только имена существительные в единственном числе (за исключением слов, у которых нет единственного числа, например, «ножницы»). Иногда цепочку слов изгибают для придания сетке причудливой формы.

В линейных кроссвордах слова могут перекрываться не только одной, но и двумя или тремя буквами, поэтому их длина указывается скобкой, в которой дается определение слова.

Например, НосороГроМартышкАрбуЗаяЦапЛЯблокОсА...

«Гибрид» чайнворда и кроссворда называется кроссчайнвордом. Основное его отличие от чайнворда в том, что допускается возможность самопересечения чайнвордной цепочки.

Кейворд (ключворд) – популярная за рубежом разновидность кроссворда – лингвистической задачи, буквы в кейворде заменены числами; одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа, разным буквам – разные. Необходимо определить это соответствие и получить сетку с согласовывающимися между собой словами. В качестве подсказки может быть открыто какое-то слово либо буквы. Иногда прилагается табличка с цифрами, для вписывания уже отгаданных букв. Буквы или слова-ключи даются в табличке либо в самом кроссворде.

Челнок – клеточное поле с вынесенными за его пределы указательными стрелками. Значения слов, как по горизонтали, так и по вертикали даются последовательно, а сетка заполняется в соответствии с направлениями стрелок. Разделительных перегородок или клеток в сетке нет, слова на следующую строку или столбец не переносятся. Для подсказок в скобках может даваться количество букв в слове-ответе. Также важным отличием является то, что последняя буква слова не является первой буквой следующего.

Диворд (дуаль) – поле диворда представляет собой обыкновенную кроссвордную сетку, каждая клетка которой уже содержит два варианта буквы, которые могут в ней стоять. Задача

---



игрока – выбрать из двух предложенных вариантов буквы одну так, чтобы сетка оказалась заполнена значащими пересекающимися словами (как в кроссворде). Иногда в диворд изначально вписывается готовое слово-ключ.

Американский (крисс-кросс) – рядом с сеткой кроссворда находятся слова, которые нужно вписать в сетку, иногда дается подсказка – в сетку уже вписаны некоторые слова или буквы.

Эстонский кроссворд – слова в этом кроссворде разделены не блоками, а утолщенными сторонами клеток, в которых расположены буквы. Данные кроссворды выглядят очень плотными.

Тест (от англ. test – проба, испытание, исследование) – вопросник на какую-либо тему, с имеющимися вариантами (правильным и неправильными) ответа.

Тестовые задания можно разделить на две группы:

тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных);

тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.).

Хорошо, если и в кроссворде, и в тесте будет присутствовать юмор.

Например: Какая область использует термин «черная дыра»?

а) стоматология;

б) астрономия;

в) швейное производство.

Правильный ответ: (б)

В викторинном принципе не маловажную роль играет такой жанр устного народного творчества как загадка («гадати» - думать, рассуждать) – это очень древняя игровая форма. Это метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство; на основании вышеизложенного человек и должен отгадать задуманный предмет. Через «загадку» шли и освоение мира, и познание его секретов, и особый взгляд на быт, и развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления.

Загадки можно разделить на две части:

Старинные загадки (создаваемые и накопленные многими поколениями нашего народа). Например: Кругла, а не шар, с хвостом, а не мышь, желта, как мед, а вкус не тот (Ответ: Репка).

Современные загадки (создаваемые сегодня и в народной среде, и писателями, и ведущими – аниматорами). Это в основном загадки «с подвохом».

Например: Шёл Иван в Москву, зашёл на мельницу. Там 4 окошка, на каждом окошке по 4 кошки. У каждой кошки по 4 котенка, а у каждого котёнка по 4 мышки. Сколько всего ног? (Ответ: Две ноги – у Ивана, остальные – лапы).

Старинные и современные загадки также подразделяются на загадки:

Познавательные. Например: Кто на свете ходит в каменной рубахе? В каменной рубахе ходят (Ответ: Черепахи)

Развлекательные. Например: Почему шляпу носят? (Ответ: Потому что она сама не ходит).

Развлекательные загадки тоже делятся на:

Шутливые. Например:

Гром грохочет – не беда,

Залезаем кто куда:

Кто-то юркает в нору,

Кто-то – в маму-... (Ответ: кенгуру),

Прикольные. Например: Девчонки или мальчишки?

---



Весной венки из одуванчиков

Плетут, конечно, только ...

Болты, шурупы, шестеренки

Найдешь, конечно, у ...

Обманные. Например: Над лесом солнца луч потух – Крадется царь зверей...

(Ответ: лев). Эти «загадки» опять же делятся на «детские» и на «взрослые»: детские загадки идут в любой аудитории, а взрослые загадки детям не рекомендуются.

Например: В бокале газики играют,

Налит напиток неплохой,

С ним тосты часто произносят,

Он кисло-сладенький такой! (Ответ: Шампанское)

В викторинном принципе также могут широко использоваться и шарады (от фр. charade – беседа, болтовня) – загадки, в которых загаданное слово делится на несколько частей – отдельных слов. Например: первая часть – группа певцов, вторая – насекомое, целое русская народная игра с пением и пляской (Ответ: хор-овод).

Слоги в шарадах могут быть любой части речи: глаголы, существительные, прилагательные, в отличие от других головоломок. Чаще всего шарады представлены в стихах. При этом задуманное слово распадается на односложья. В русском языке можно найти более 6000 нарицательных существительных, которые можно легко разложить на слоги. Но не все из них можно применить при формировании шарады. Так, например, слог РУК в слове макроструктура означает народ во Вьетнаме. В письменной литературе (с осознанием зримого членения слова) были популярны в салонной культуре 17–18 вв. (в форме стихотворений и инсценировок).

Например: Мой первый слог – на дереве,

Второй мой слог – союз.

А в целом я – материя

И на костюме гожусь. (Ответ: Сук-но)

5. Затея – занятие для развлечения, это массовая форма игрового действия, связанная с музыкально-ритмическими или пластическими играми. Обобщенный игровой принцип таких видов развлечений как: игры-притворства, шутки, забавы, розыгрыши, жмурки, салки, прятки, каков вопрос – таков ответ, поздравление с пропусками, игры поцелуйные, песенные, танцевальные, хороводные, в кругу и т.д.

Затеи можно разделить на подготовленные и спонтанные (один затеял и все подхватили). К затеям относятся игры, в которых не предполагается выявление победителя. Чаще в такие игры играют дети во «дворах», лагерях отдыха или на переменах между уроками.

Рассмотрим более подробно некоторые виды затей:

Хороводные игры – это коллективные игры или игры, развивающие такое понятие, как «коллективизм», так как в них участники вместе соучаствуют, помогают, радуются. Это прямой контакт: руки об руки друг друга, рукой за руку друга, руки на плечи друг другу. Хороводная игра – это развитие коллективного мышления, коллективного взаимодействия, взаимной поддержки, «чувства локтя». Хороводной игрой могут быть и «змейки», и «круги», и «паровозики», и «ручейки», и т.п.

Игры в кругу – как правило, рассчитаны на личное, индивидуальное участие каждого человека. Но нужно отметить, что здесь опять большую роль играет коллектив. В. В. Панфилов в своей книге отмечает: «Круг» понятие сакральное, мистическое. Да, каждый – сам за себя, но есть при этом жесткий каркас – круг. Поэтому: игры в кругу – это игры, развивающие личностные начала, но без отрыва от общества (коллектива)». [1]

---



Игро-танцы и танцевальные игры – любимы и детьми и взрослыми. «Игро-танцы» — значит «игра» здесь главное, а «танец» - подспорье. «Танцевальная игра» - главенствует «танец», а «игра» является украшающей его деталью. К танцевальным играм относятся такие как «Танец маленьких утят», «Летка-енька», «Ламбада» и другие танцы, пляски, танцевальные забавы и потехи народов России и мира. Примеры игр-танцев: «Мы пойдем направо», «Вперед 4 шага» и др. Участники с удовольствием танцуют и играют одновременно.

Игро-песни и песенные игры являются прекрасной возможностью активизировать зрителей. Если говорить об игро-песне, то в данном случае - «песня» является подспорьем игре. Песня помогает игре. Например, игры-песни «Бояре», «Каравай», «Угадай мелодию» и др.

Например, в песне «В лесу родилась елочка» вместо буквы «р» играющие хлопают в ладоши.

Игра-забава, игра-шутка. Их отличительные особенности в элементе неожиданности, сюрпризности. Играм-забавам должен сопутствовать элемент веселого удивления.

Например: Игра-забава «Звонок». Расскажите малышу забавное стихотворение:

Стенка, стенка, (по очереди дотроньтесь до каждой из щечек ребенка)

Потолок, (дотроньтесь до лба или поцелуйте в лоб)

Два окошка (покажите на глазки)

И звонок (прикоснитесь пальцем к носику ребенка и скажите: «День!»)

6. Розыгрыш – в русском языке это слово-омоним, которое имеет несколько значений:

вид стимулирования сбыта, при котором делается упор на развлекательность и возможность получения покупателем легкого выигрыша.

этап спортивной игры или её вид организации: турнирная или олимпийская система.

шутка с целью, поставить в глупое, смешное положение, заставив поверить во что-либо придуманное.

В социально-культурной сфере розыгрыш это игровой принцип, эстетический смысл которого – неожиданность результата. Например, «Двойные фамилии»: ведущий называет первую часть фамилии, а зрители – вторую: Соловьев... (Седой), Мамин... (Сибиряк), Гарин... (Михайловский)..., а последним называется Минин ... – обычно все говорят «Пожарский», но это не двойная фамилия [2] !

Игры-розыгрыши – игры с подвохом, где участники могут до самого завершения даже не догадываться, что попадут в нелепую смешную ситуацию. Многие игры сопровождаются добродушным смехом над добровольной жертвой. Главное – хорошо обдумать, уместен ли розыгрыш в данной компании, не обидит ли он кого-нибудь. Тон и доброжелательность обстановки играют огромную роль. Игры-розыгрыши призваны быстро создать в группе хорошее настроение, и это, как правило, одноразовые игры, которые хороши как для детей, так и взрослых (например, «Зоопарк», «Кенгуру», «МПС», «Статуя любви»).

7. Лотерея (от фр. – жребий, выигрыш) – как игровой принцип – театрализованная беспроигрышная игра. Игра – шанс на успех, на победу. Обычная лотерея тоже входит в этот принцип: это игра, а также – розыгрыш тех, кто в ней участвует. Бывают лотереи: беспроигрышные, в виде тира (что «выбил», то и получил), театрализованные и другие.

В. В. Панфилов предлагает использовать лотерейный игровой принцип, как встречальную и провожальную формы на празднике. Т.е. при входе на праздничное мероприятие гостей встречают или скоморохи, или клоуны, или шарманщик, или лотошники – и предлагают взять с лотка маленькую бумажку, типа «билетика», в котором написан какой-то сюрприз. Например, «приз», «улыбка от всей души», «стишок на память», «пожелание успеха в личной жизни», «предсказание светлого будущего» или что-то подобное, тем самым поднимая



настроение гостям. Данная лотерея имеет и «обратную связь»: или «улыбка вам», или «улыбка с вас».

Другой вариант встречальной лотереи: гостей встречает лотошник, на лотке которого две «корзинки» (или две «ванночки»), в которых также лежат «билетики». Гостю предлагается вынуть из одной ванночки «вопрос самому себе», а из другой – «ответ на вопрос самому себе».

Как провожальная форма игрового общения предполагает, что гости перед выходом возьмут на память с лотка красиво оформленный «билетик», или открытку, на котором написано пожелание: или в дорогу, или «по жизни», или что-то другое.

Лотерея имеет большое количество форм, которые легко и удачно входят в канву любого досугового мероприятия. Например, Игра-лотерея, в которой надо с завязанными глазами срезать приз, висящий на нитке, «Твой стул – твоя удача» (номерки с числами прикреплены под сиденьями стульев, разыгрывается лотерея, выигрыш получают те, чьи числа будут названы). [1]

8. Состязание – как игровой принцип – это всегда коллективное соперничество, борьба.

Отличается от конкурса тем, что в нем выявляется не лучший, а победители. Если в конкурсах участвуют группы людей, то в состязаниях – команды. Основная разница здесь в том, что «группа» - это случайный набор людей, а «команда» - уже отобранные люди. Если в конкурсах фигурируют призы, то в состязаниях – награды. И от соревнования состязание имеет свое кардинальное отличие: соревнование – это удел спорта, а состязание связано с игрой [3].

Виды состязаний:

- эстафеты (комические, театрализованные, с предметами и без предметов и т.д.);
- поединковые схватки; дворовые виды спорта (футбол, баскетбол, теннис, Лапта, Резиночка, Вышибалы и т.п.);
- спортивно не традиционные – настольные игры (шашки, «настольный футбол», «фантики», «до-мино», «лото» и т.п.);
- обычные настольные игры (от «путешествий» – с «костями» до современных «коммерческих игр»)
- блиц-турниры
- тимбилдинг, квесты и многое другое.

Тимбилдинг – это досуговые мероприятия, направленные на формирование команды и укрепление отношений между ее участниками. Все задания игрового тимбилдинга построены таким образом, что их нельзя пройти в одиночку, они требуют совместных действий. Так вырабатывается командный дух. Игровой тимбилдинг предполагает гармоничное сочетание физической и умственной активности.

Один из примеров современного корпоративного отдыха – это квесты, серия заданий различного уровня сложности, которые необходимо выполнить за оговоренное заранее время.

9. Гадальный подход к играм – загадывание под судьбу. Такой игровой принцип используется для усиления сюжета игрового действия.

Гадание могут быть: по книге (задается вопрос или загадывается желание и проверяется его осуществимость с помощью книги. Называется номер страницы, номер строчки и то, что написано в строчке является ответом на задуманное). При этом книгу лучше взять из классики, например, сборники Пушкина. То же принцип с радио (гадают по песне) и телевидением (по ТВ-передаче).

Например: «Подблюдное гадание-фант». Собирают у участников гадания кольца, броши, серьги и т.п., кладут их в блюдо и накрывают сверху салфеткой. Все участники гадания пишут





на небольших листочках бумаги различные пожелания, предсказания и т.п., сворачивают их и кладут в шляпу или в мешок, или в «лототрон». Можно пойти и по-другому пути: все «пожелания и предсказания» заранее готовятся организаторами мероприятия. После этого трясут блюдо, а один из участников гадания должен поймать падающую вещь. Когда вещь поймали (или она упала на стол), ведущий со словами: «Что хозяину этой вещи?» вынимает наугад выбранный листик бумаги, зачитывает, что на нем написано, и отдает его вместе с выпавшей вещью хозяину.

Фанты – как игровой принцип используется для проявления активности: предмет принадлежности личности предъявляют игроку за провинность. Но чтобы вернуть его, нужно, «отработать» фант.

Задача ведущего собрать «фанты», когда они добыты, начинается сама игра. Ведущий приглашает себе в помощники человека, которому он доверяет, либо того, у которого не получилось утащить «фанта». Ведущий поворачивается спиной к присутствующим, а его помощник по одному достает и показывает всем «фанты», спрашивая при этом у ведущего, что должен сделать этот «фанта». Задания могут быть самыми разнообразными: от простой песенки и изображения конкретной зверушки до приготовления коктейля на всех. Тут все зависит от фантазии ведущего. «Фанта» человек получает назад только в том случае, если все присутствующие довольны выполнением задания. Можно доставать по два «фанта» и давать парное задание [1].

Можно добавить к «фантам» элемент лотерейного игрового принципа: все задания уже готовы и лежат в «лототроне», попеременно с «выигрышами». Ведущий достает «фанта» и вынимает из «лототрона» или «приз», или задание.

Еще одна разновидность «фантов»: «фанты гадальные». Они строятся по принципу русских святочных, крещенских подблюдных гаданий, где не отыгрывали свои вещи, а по ним и по тому, что этой вещи выпало, выясняли, что ждет их хозяина.

Игра как представление – импровизированный театр или театр-экспромпт с использованием одновременно музыки, костюмов, реквизита.

Комплексная форма, совмещающая в себе игру и театрализованное представление. Ведущий читает текст какой-либо истории или сказки, зрители становятся ее участниками и изображают все происходящее. Т.е. в определенный момент программы участники становятся «актерами» — это и есть то, что стоит в названии данного игрового принципа. Участники уже не играют в игры, а участвуют в импровизационном представлении. То есть они действуют, с помощью ведущего как актеры.

Игра как представление может быть представлена в двух видах:

- а) репрезентация (например, спектакль)
- б) воображение (например, изобразить себя самого кем-нибудь или чем-либо).

Игровое представление, как игровой принцип, имеет свое сценическое разнообразие. Это могут быть: зримый анекдот, пантомима, сказка-подсказка, ролевые игры, легенды, детективные и фантастические истории, веселые бытовые анекдоты, театр теней и т.д.

Театр теней особый вид представления, существует ещё с давних времен. У него есть свои жанры: фигурки, вырезанные из бумаги или картона; театр пальцев; театр объемных предметов-игрушек; бытовой инструментарий. Ладонями рук и пальцами участники могут изображать на экране (стене, полотне): лающую собаку, зайца, слона, оленя, ежа, кошку, птицу, лошадь и т.д. Это должны быть «живые», двигающиеся звери и птицы, забавные и веселые. Для театра теней необходимы яркий источник света (лампа, фонарь, свеча), экран и темнота. С помощью вырезанных фигурок можно показать сказку, басню или веселую историю про друзей [4].

---



Итак, знание игровых принципов помогает ориентироваться в многообразии игр и игрового общения. Приведённый в статье список игровых принципов поможет разнообразить содержание деятельности специалистов социально-культурной сферы, и конечно, он не исчерпан, он в постоянном изучении и дополнении.

#### *Список литературы*

1. Панфилов, В. В. «Праздник и Игра. Режиссёру праздника об игре. Игровое действие в драматургии праздника». / В. В. Панфилов – М: ВЦХТ, 2007. – 314с.
2. Тимофеев, О. Н. Рецепты веселой вечеринки Игры, розыгрыши, забавы / О. Н. Тимофеев – Ярославль: Академия развития, 2004. – 192с.
3. Шашина, В.П. Методика игрового общения / В. П. Шашина – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 288с.
4. Шмаков, С. А. Игры-шутки, игры-минутки / С. А. Шмаков. – Анадырь: Электрома, Липецк, 2008. – 121с.

---

УДК 377.5

Т. Л. Герасимова

### **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ УД «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*В статье рассматриваются доступные для образовательных организаций среднего профессионального образования программные средства обучения дисциплине «Инженерная графика», указывается необходимость перехода из традиционных в новые форматы обучения.*

Сегодня все более востребованными становятся компетентные специалисты, способные быстро адаптироваться в новых динамичных социально-экономических условиях. Работодатели все чаще заинтересованы не столько в квалификации сотрудников, сколько в их компетентности, способности работать в группе, инициативности, умении успешно справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями. Компетентностный подход предъявляет свои требования и к другим компонентам образовательного процесса – содержанию, методам, педагогическим технологиям, организации педагогического процесса.

Целью изучения дисциплины «Инженерная графика» является формирование представлений о системах ЕСКД и СПДС, умение оформлять и выполнять конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию. В рамках дисциплины «Инженерная графика» в образовательных учреждениях среднего профессионального образования изучается и геометрическое черчение, и основы начертательной геометрии, и машиностроительное черчение, и разделы специального черчения.



Графическая подготовка является непрерывной для технических специальностей на протяжении всего периода обучения, а не ограничивается изучением на втором курсе «Инженерной графики». Большую роль здесь играет курсовое и дипломное проектирование в рамках профессиональных модулей. [1]

В современных условиях все шире используется внедрение компьютерных графических программ в учебный процесс. ФГОС СПО для технических специальностей ставит одной из важнейших задач умение разрабатывать различные чертежи с использованием информационных технологий. Компьютерные технологии являются мощным инструментом в реализации методов геометрии и графики и позволяют моделировать практически любые конструкции. Таким образом, наши выпускники должны уметь работать в качестве пользователей в графических системах, позволяющих создавать чертежно-конструкторскую документацию. [2]

Графическая грамотность - умение понимать и выражать мысли в графической форме. Инженерно-графическая компетентность — это совокупность знаний студента о месте и роли графических объектов в инженерной деятельности. Умение использовать современные технические средства: выполнять чертежи и модели с использованием наиболее распространенных компьютерных программ.

Основным требованием к подготовке современного специалиста является умение пользоваться системами автоматического проектирования (САПР). Система автоматизации проектных работ (САПР) или CAD (англ. Computer-Aided Design) — организационно-техническая система, предназначенная для выполнения проектной деятельности с применением вычислительной техники, позволяющая создавать конструкторскую и/или технологическую документацию. САПР обычно охватывает создание геометрических моделей изделия (твердотельных, трехмерных, составных), а также генерацию чертежей изделия и их сопровождение. Следует отметить, что русский термин «САПР» по отношению к промышленным системам имеет более широкое толкование, чем «CAD» — он включает в себя как CAD, так и элементы CAM (Computer-aided manufacturing), а иногда и элементы CAE (Computer-aided engineering).

Именно к этой категории относятся российская программа «КОМПАС», которую используют в обучении студенты нашего колледжа. [1]

Работа на компьютерах построена так, что студенты не просто изучают графический пакет – «КОМПАС», а продолжают изучение инженерной графики. Наиболее эффективно организовать процесс обучения параллельно, сочетая ручную графику и выполнение чертежей на компьютерах. Следует отметить, что студенты изучают компьютерную графику очень заинтересованно, и даже слабые студенты на таких занятиях работают с большим интересом. В дальнейшем наши студенты применяют полученные навыки работы в графических редакторах при изучении междисциплинарных курсов профессиональных модулей. Конечно, за современными информационными технологиями большое будущее, но развитие у студентов пространственного воображения невозможно, используя только компьютер. Часть графических работ студенты выполняют на бумаге и часть – на компьютере. Выполнение работ на бумаге является обязательным, так как каждый технически грамотный специалист должен владеть чертежным инструментом для того, чтобы достичь профессионального творческого мышления, необходимо обучение традиционным графическим приемам эскизирования. [2]

При изучении нового материала на учебных занятиях по графическим дисциплинам удобно использовать электронные презентации формата «Microsoft PowerPoint», состоящие из набора слайдов, передающих на экран всю графическую информацию. Студентам интересны

---



наглядные красочные изображения, они осваивают материал быстрее и лучше запоминают содержание. При изложении материала с помощью электронной презентации время лекции и практического занятия используется эффективно. Преподавателю не надо изображать решение какой-либо задачи у доски, ведь всю последовательность решения можно поместить на отдельных слайдах. Например, в «Инженерной графике» - порядок выполнения чертежей деталей, сборочных чертежей, эскизов деталей, схем и т.д. Кроме того, слайды могут заменить плакаты, таблицы при изображении достаточно объемной графической информации. Использование компьютера на занятиях значительно облегчает работу преподавателя, экономит время. В отличие от традиционных видов наглядных средств электронные презентации могут быть не только использованы в процессе объяснения теоретического материала по «Инженерной графике», но и предложены студентам на электронных носителях, а также установлены на специальном сервере учебного заведения для свободного доступа студентам. [3]

В новых условиях обучения возникает необходимость разработки учебно-методических пособий, которые способствуют быстрому и полному освоению учебного материала студентами, развитию графических навыков выполнения чертежей. Использование новых технологий обучения студентов, возможность создания мультимедийных учебников, электронных книг и интерактивных энциклопедий способствует индивидуализации учебного процесса с учетом уровня подготовки студентов и их способностей, а также способствует повышению эффективности и наглядности учебного процесса. Новая информационная технология в процессе преподавания позволяет легко предъявить студенту графический материал для чтения и выполнения чертежей, обеспечивает самостоятельную разработку графической документации для изготовления деталей и предметов; дает студенту возможность решения творческих задач с элементами конструирования. [3]

Важнейшим условием эффективности обучения является наличие оперативной обратной связи, которая позволяет судить об успешном освоении той или иной темы. С этой целью проводятся контрольные мероприятия: письменный опрос, тестовый контроль в программе «MyTestStudent», выполнение индивидуальных заданий. Полученные результаты позволяют и студентам, и преподавателям скорректировать собственные действия. Специфической особенностью изучения графических дисциплин является индивидуализация обучения, тщательный контроль преподавателем работы каждого студента. [4]

Таким образом, современный учебный процесс направлен на формирование у студентов не только графической грамоты, но и на освоение новых информационных технологий. Наши основные направления работы по реализации ФГОС СПО — это активизация поведения и мышления обучающихся, развитие интереса к учебной дисциплине, вовлечение студентов в познавательный поиск, умение самостоятельно находить и перерабатывать информацию, развивать индивидуальные способности. [5]

В заключение следует отметить, что использование компьютерных технологий в инженерном образовании стало социально-экономической потребностью, а инженерное графическое образование, реализуемое без применения информационных технологий, не может считаться современным.

#### *Список литературы*

1. Левицкий В. С. Машиностроительное черчение и автоматизация выполнения чертежей: учебник для бакалавров / В. С. Левицкий. — 8-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2011. — 435 с.

---



2. Иванов Н. Компьютерное образование // Компьютер Пресс, 1996, №8. - С. 6.
  3. Решетова З. А. Формирование системного мышления в обучении. М.: Юнити-Дана, 2002.
  4. Ключкова Г.М. Методическое обеспечение обучения курсу «Инженерная графика» учащихся технического лицея: Тольятти, 2000. — 224с.
  5. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения - М., 2004.
- 

УДК 371.011

Н. А. Быстров, Д. С. Щедрин, С. В. Щедрин

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ СПОРТСМЕНА ВЫСОКОГО КЛАССА В УЧИЛИЩАХ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА (ИЗ ОПЫТА ГБПОУ «САРАТОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА»)**

*Статья посвящена анализу черт характера успешных спортсменов по видам спорта (плавание, волейбол, академическая гребля, футбол, борьба, бальные танцы, велоспорт, армспорт, легкая атлетика, велоспорт, шахматы и самбо), твердости характера спортсмена, результатам выходной диагностики динамики изменений личностных качеств студентов ГБПОУ «Саратовское областное училище (техникум) олимпийского резерва». Статья содержит информацию о системе образовательной деятельности по формированию личностных качеств у студентов училища, курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки для тренеров, проводимых в училище.*

Какие психологические факторы влияют на успешность выступления спортсмена в соревнованиях? На наш взгляд это личностные качества спортсмена и его взаимодействие с окружающей средой, прежде всего с тренером (как во время тренировок, так и в соревновательный период).

Понятно, что востребованные личностные качества успешного спортсмена в значительной степени зависят от вида спорта. В ГБПОУ «Саратовское областное училище (техникум) олимпийского резерва» (далее – «училище») проведены ряд исследований на эту тему, часть из которых опубликована в «Информии». Для изучения особенностей личности спортсменов использовались модифицированный вариант методики 16PF, личностный опросник ЕРІ (методика Г. Айзенка), опросник Д. Кейрси (типология Майерс-Бриггс), методика Н.П. Фетискина и методика изучения акцентуаций личности К. Леонгарда (модификация С. Шмишека). Индекс успешности вычислялся с учетом соотношения возраста оцениваемых, стажа спортивной деятельности и достигнутых результатов.

Так, например, с успешностью спортсменов-пловцов положительно связаны такие черты характера, как доверие людям, искренность, социальная смелость (проявляется как позитивный эмоциональный фон, сопровождающий любые социальные контакты), общительность, соревновательность, твердое стремление к конкретным целям с соблюдением ранее выработанных шаблонов действий, умение правильно спланировать будущие действия и учесть ошибки прошлого, ориентированность на точность выполнения движений, высокий уровень эмоциональности в сочетании с высоким уровнем сдержанности, самообладания ([6]).

---



Аналогично были проведены исследования по таким видам спорта, как волейбол ([19]), академическая гребля ([7]), футбол ([8]), борьба ([9]), бальным танцам ([10]), велоспорт ([11]), армспорт ([12]), легкая атлетика ([13]), велоспорт ([14]), шахматы ([15]) и самбо ([18]).

Можно ли вообще выделить черты характера спортсменов, отличающие его от неспортсменов? Традиционно считается, что спортсменов отличают высокий уровень агрессивности, высокий уровень мотивации достижения, экстраверсия и твердость характера. Помимо этого, среди многочисленных и разнообразных свойств спортсменов выделяют тревожность, интеллект, эмоциональную стабильность, заботу о собственной внешности и здоровье, т.к. считается, что они имеют наибольшее значение в спортивной деятельности. Поэтому часто особенности личности спортсменов изучаются через призму этих свойств ([20]).

Общепризнано, что наиболее точным критерием оценки спортивного потенциала, особенно у спортсменов, склонных работать с полной самоотдачей, является твердость характера (напр. [3]). Однако в литературе отсутствуют сведения об отличиях в развитости личностных качеств, относящихся к твердости характера, между спортсменами с относительно высоким уровнем спортивного мастерства и лицами, которые либо не занимались спортом, либо не достигли серьезных спортивных успехов. Так же не обнаружены исследования коррелятов твердости характера (типов характера, относящихся к твердости характера) и успешности спортивной деятельности. Что же такое «твердый характер»?

В литературе можно встретить множество случаев употребления понятия «твердый характер», это же понятие широко используется в общении при описании характера того или другого человека. Когда нам говорят о том, что человек обладает твердым характером, мы интуитивно понимаем, о чем идет речь, т.е. у нас складывается образ человека с определенными чертами и особенностями. Однако, несмотря на широту использования в речи, в научной литературе подобный термин практически не встречается. Поэтому необходимо четко определить, что такое «твердый характер», выяснить, как это понятие соотносится с близкими к нему по смыслу и каково его психологическое и научное значение.

Среди встречающихся определений твердого характера можно встретить его понимание как способности долго и упорно трудиться над тем, что ты считаешь для себя важным [2], как упорного достижения долговременных целей [4], как способности не поддаваться негативному влиянию, жесткой последовательности, упорства в достижении целей, отстаивание взглядов [1]. Человек с твердым характером не позволяет никому влиять на свои решения; он постоянно находится в контакте со своими потребностями, хотя принимает во внимание и потребности других людей [5] и др.

Анализируя приведенные определения, можно заметить, что они акцентированы на двух аспектах, первый из которых имеет отношение к упорству, достижению целей, отдаленных во времени, а второй имеет отношение к сфере убеждений, жизненных принципов и ценностей. Твердый характер включает в себя волевые особенности, но не сводится к ним и включает в себя также ряд особенностей, не являющихся прямыми проявлениями воли.

Можно дать следующее определение твердости характера. Твердость характера – это свойство характера, которое проявляется в неизменности жизненных ценностей, убеждений, этических установок, наиболее значимых целей и в неуклонной реализации поставленных целей (задач) вне зависимости от возникающих трудностей и препятствий [16].

По результатам исследования, проведенного в училище ([17]), были сделаны следующие выводы:

- те, кто занимался спортом и добился определенных спортивных достижений, в целом обладают более развитыми волевыми характеристиками, более самостоятельны и обладают

---



развитыми морально-волевыми качествами по отношению к лицам, которые не занимались спортом. Среди первых в два раза чаще встречаются люди, обладающие твердым характером, и намного реже встречаются бесхарактерного типа личности, не обладающие собственными ценностями и развитой волей. Среди бывших спортсменов также несколько чаще встречаются представители жесткого типа характера;

- для успешных спортсменов в целом свойственны повышенные показатели волевых характеристик, независимости и нормативности, причем волевые характеристики выделяются в наибольшей степени. На успешность спортивной деятельности влияют обе группы составляющих воли (целеустремленность и самообладание), однако самообладание обладает большей связью с успешностью. Независимость и нормативность спортсмена также положительно связаны со спортивными достижениями, однако зависимость может носить более сложный и нелинейный характер;

- среди успешных могут встречаться спортсмены, обладающие разным характером, однако количество представителей твердого характера в данной группе намного выше по сравнению с группой неуспешных спортсменов, тогда как в группе неуспешных спортсменов подавляющим большинством являются представители "бесхарактерного" типа. Среди представителей бесхарактерного типа практически отсутствуют лица, добившиеся успехов в спортивной деятельности;

- проведенный корреляционный анализ показал наличие линейной зависимости между наличием твердого характера и успехами в спортивной деятельности.

В нашем училище практикуется изучение динамики изменений свойств личности студентов в форме входного контроля (1-2 курсы), промежуточного контроля (3 курс) и выходного контроля (4 курс). Для обработки информации в исследованиях используется методика 14F – одна из модификаций многофакторного теста 16PF (тест Кеттелла). В основе интерпретации ответов респондентов на вопросы теста – подсчет суммы баллов по вопросам, что позволяет сделать количественную и качественную оценку тем или иным индивидуально-психологическим особенностям человека. Значения шкал вопросов теста варьируется от 1 до 9 (средним значением по всему населению является 5 баллов).

Последнее исследование было проведено в декабре 2019 г. По результатам исследования были получены следующие результаты (см. табл.).

Таблица. Результаты выходной диагностики динамики изменений личностных качеств студентов училища

№	Параметр (личностное качество)	Средние значения		
		2015-16 гг.	2019 г.	Разница
познавательные процессы				
1	интеллект	4,0	6,1	+2,1
2	развитое воображение	6,2	6,5	+0,3
эмоциональная сфера				
3	эмоциональная устойчивость	8,1	8,3	+0,2
4	экспрессивность	6,1	5,8	-0,3
5	чувствительность (подверж. стрессам)	5,9	4,2	-1,7
6	тревожность	6,4	3,8	-2,6
7	напряженность	5,9	4,1	-1,8
8	эстетич.вкус, чувство прекрасного	5,0	4,9	-0,1



9	эмпатия (ощущение эмоций)	4,6	4,2	-0,4
10	эмоциональность	6,6	6,0	-0,6
11	экзальтированность	7,5	5,1	-2,4
12	спокойствие	4,2	6,3	+2,1
13	раздражительность (косвенное определение)	6,4	4,3	-2,1
социально-психологическая сфера				
14	самообладание	3,6	6,7	+3,1
15	воля	9,4	9,2	-0,2
16	независимость	7,4	6,9	-0,5
17	моральность	6,0	8,1	+2,1
18	самоконтроль	7,8	8,5	+0,7
19	неадекватность самооценки	7,9	5,5	-2,4
20	общительность	8,9	7,3	-1,6
21	доминантность	8,4	8,7	+0,3
22	нормативность	8,4	8,9	+0,5
23	социальная смелость	8,2	8,7	+0,5
24	подозрительность	4,7	4,1	-0,6
25	дипломатичность	5,6	6,0	+0,4
26	радикализм	7,4	5,1	-2,3
27	нонконформизм	5,1	7,5	+2,4
28	конфликтность (эмоции)	7,8	5,8	-2,0
29	подозрительность (L)	5,7	4,9	-0,8
30	эгоизм	4,8	5,1	+0,3
31	дипломатичность (общая) (вежливость, ориентация на уважительное отношение)	4,2	6,9	+2,7
32	дипломатичность (как осторожность. больше внешний характер)	5,7	5,1	-0,6
33	естественность в общении	3,1	5,9	+2,8
34	доминантность, настойчивость (E)	6,7	6,4	-0,3
35	потребность в общении (A)	4,3	4,1	-0,2
36	склонность к нравоучениям	4,4	3,1	-1,3
37	подчиняемость	3,0	4,8	+1,8
38	амбициозность	4,2	5,8	+1,6
39	демонстративность	4,2	3,1	-1,1
40	социальный интеллект (коммуникативные способности)	3,6	6,9	+3,3
41	мужественность	3,8	5,1	+1,3
42	психологическая зрелость	4,2	7,0	+2,8
43	равнодушие	4,3	4,0	-0,3
операциональные (деятельностные) характеристики				
44	склонность к риску	5,1	5,7	+0,6
45	настойчивость	5,9	7,9	+2,0
46	выносливость	6,9	6,5	-0,4





47	быстрота действий	3,9	3,4	-0,5
48	лабильность, гибкость	5,6	5,8	+0,2
49	усидчивость	5,5	5,8	+0,3
50	соревновательность	6,4	8,3	+1,9
51	самоконтроль	3,4	6,9	+3,5
52	разборчивость в средствах	3,7	5,8	+2,1
53	обращенность в настоящее	5,7	5,7	=
54	ориентация на задачу	6,1	7,7	+1,6
55	избегание неудач	5,4	2,7	-2,7
56	креативность (творческие решения)	6,9	8,3	+1,4
57	уверенность в себе	2,6	7,8	+5,2
58	общие способности	3,6	5,3	+1,7
59	организационные способности	5,3	7,1	+1,8
60	адаптивность	5,8	7,1	+1,3
61	соблюдение общих норм	4,4	5,8	+1,4
62	соблюдение частных норм	3,3	3,4	+0,1
63	ответственность	5,8	7,6	+1,8
64	стремление к развлечениям	5,1	4,1	-1,0
65	скепсис	6,3	5,7	-0,6
66	оптимизм	4,4	6,9	+2,5
мотивации:				
67	личный интерес	6,7	6,9	+0,2
68	отношения с руководителем	7,6	7,1	-0,5
69	потребность в уважении	5,3	5,3	=
70	статус	6,0	4,1	-1,9
71	семья	4,3	6,7	+2,4
72	престиж	6,1	6,7	+0,6
73	ответственность	4,8	5,0	+0,2
74	комфорт	4,0	3,1	-0,9
75	порядок, организованность процесса	3,4	4,6	+1,2
76	самосовершенствование	4,2	8,3	+4,1
77	потребность личных достижений	3,6	5,1	+1,5
78	безопасность	5,4	5,1	-0,3
79	коллектив	5,3	5,4	+0,1
80	зарплата	5,9	6,9	+1,0

По результатам исследования можно сделать следующие выводы:

1. В целом личностные качества студентов соответствуют требованиям техникума к личности выпускника, в т.ч.

- развитые познавательные способности (интеллект, воображения);
- эмоциональная устойчивость (развитие сдержанности, снижение тревожности);
- определенность взглядов (психологическая зрелость);
- творческий потенциал (креативность, стремление к творчеству);
- потребность в самосовершенствовании;
- организаторские качества;



- волевые профессиональные качества (воля, нравственность, самоконтроль, самообладание, независимость, настойчивость, ответственности);

- коммуникативные качества (общительность, социальная смелость, социальный интеллект);

- тактичность.

2. Для выпускника техникума свойственны следующие особенности

- высокий уровень развития волевых характеристик; нормативность, социальная смелость, некоторая доминантность и настойчивость, уверенность в себе, ответственность, легкость адаптации к новым условиям, амбивертность, терпимость;

- высокий уровень стремления к самореализации, престижу, соревновательность, высокий уровень ориентации на семью.

3. Образовательный процесс в техникуме оказывает значительное влияние:

- на развитие интеллекта, эмоциональной устойчивости, самообладания, самоконтроля, нравственности, адекватности самооценки, дипломатичности (вежливости), естественности в общении, коммуникативных способностей, психологической зрелости, разборчивости в средствах для достижения цели, стремления к успеху, уверенности в себе, оптимизма, мотивации на самосовершенствование;

- на уменьшение тревожности, экзальтированности, раздражительности.

4. Образовательный процесс в техникуме способствует:

- развитию подчиняемости, стрессоустойчивости, мужественности, настойчивости, соревновательности, ориентации на решение задачи, креативности, общих способностей, организационных способностей, адаптивности, ориентации на общие нормы, ответственности, потребности личных достижений, ориентации на порядок;

- уменьшению конфликтности, демонстративности поведения, мотивации на статус.

В систему образовательной деятельности училища по формированию перечисленных личностных качеств у студентов входят тренинги<sup>1</sup> (1-2 курсы), дифференцированная работа с категориями студентов, выбор индивидуальных образовательных траекторий для отдельных студентов, применение в образовательном процессе современных образовательных

---

<sup>1</sup> В систему тренинговых занятий училища входят:

- конфликтологический тренинг;
- тренинговые упражнения по развитию педагогических способностей;
- тренинг «Уверенность в себе»;
- тренинг «Коммуникация»;
- тренинг «Внимание, самоконтроль, воображение и саморегуляция»;
- тренинг «Аутотренинг»

и др.

Следует заметить, что тренинги проводятся взамен т.н. «предметных» кружков и секций, которые авторами критериев и показателей профессиональной компетентности и результативности деятельности педагогических работников в Саратовской области считаются единственно достойной формой проведения «внеурочной деятельности». На наш же взгляд, подобная форма организации образовательного процесса является остаточным явлением т.н. знаниевой образовательной парадигмы, и является неприемлемой, тем более, по понятным причинам, для училищ олимпийского резерва.

---



технологий<sup>2</sup>, методик активного социально-психологического обучения<sup>3</sup> и др., что позволяет обеспечить не только результативность освоения студентами образовательной программы, но и реализацию требований училища к личности выпускника.

К сожалению, наше училище не имеет своей спортивной базы и спортивную подготовку студенты проходят в спортивных организациях Саратова и Энгельса. Как правило, тренеры, у которых тренируются студенты, являются хорошими практическими психологами, но не обладают нужными теоретическими знаниями. В связи с этим училище регулярно проводит для тренеров семинарские занятия, а также курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Среди программ курсов – «Возрастная психология» ([21]), «Педагогическая психология», «Психодиагностика» ([22]), «Современные образовательные технологии», «Тренер» ([23]), «Психология спорта» ([24]), «Организация взаимодействия тренера и спортсмена» ([25]), «Воспитательная работа со спортсменом» ([26]), «Психологическое сопровождение спортсмена тренером» ([27]), «Психология» ([28]), «Оказание первой доврачебной помощи», «Профессиональные стрессы спортсменов» ([29]), «Общение в спорте как социально-психологическое явление» ([30]) и другие.

#### *Список литературы*

1. Агафонов А.В. Психология и педагогика: тексты лекций для студентов всех специальностей / А.В. Агафонов. – М.: МГТУ ГА, 2004 – 366 с.
2. Ермолин С. Твердый характер важнее ума / С. Ермолин // блог Сергея Ермолина [Электронный ресурс] URL: <http://sergeyermolin.blogspot.ru/2010/09/blog-post.html>.
3. Кретти Бр.Дж. Психология в современном спорте / Бр.Дж. Кретти, пер. с англ. Ю.Л. Ханина – М.: «Физкультура и спорт», 1978. – 224 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер Ком, 1999. - 720с.
5. Твердость, стойкость, суровость // Монадаопедия [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: [http://monadaoshi.org/publ/t/tverdost\\_stojkost\\_surovost/18-1-0-351](http://monadaoshi.org/publ/t/tverdost_stojkost_surovost/18-1-0-351).

---

<sup>2</sup> В соответствии с решением Совета техникума от 13 января 2015 г. в образовательном процессе училища применяются следующие образовательные технологии:

- проекторная деятельность;
- информационные (информационные компьютерные) технологии;
- личностно-ориентированное обучение И.С. Якиманской;
- технология саморазвивающего обучения;
- технологии развивающего обучения;
- гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.

<sup>3</sup> В соответствии с решением Совета техникума от 13 января 2015 г. в образовательном процессе училища применяются следующие методики активного социально-психологического обучения:

- учебная дискуссия;
- метод «круглый стол»;
- методы проблемного обучения;
- деловая игра;
- ролевая игра;
- метод «мозговая атака» (интеллектуальный штурм);
- метод анализа конкретных ситуаций;
- метод «развитие критического мышления».



6. Щедрин Д.С. Личность спортсмена-пловца и результативность спортивной деятельности / Т.Л. Голохвастова, А.Г. Кочетков, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=59529>.
  7. Щедрин Д.С. Взаимопонимание в спортивной группе и его связь с индивидуально-психологическими особенностями спортсменов / Э.Р. Исякаев, Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id1704/Vzaimoponimanie-v-sportivnoi-gruppe-i-ego-svjaz-s-individualno-psihologicheskimi-osobnostjami-sportsmenov>.
  8. Щедрин Д.С. Влияние личных особенностей спортсменов на получение травм в футболе / А.В. Гребнев, Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id1706/Vlijanie-lichnyh-osobnostei-sportsmenov-na-poluchenie-travm-v-futbole>.
  9. Щедрин Д.С. Рискованная и осторожная стратегии действий спортсменов-борцов и результативность спортивной деятельности / Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id1875/Riskovannaja-i-ostorozhnaja-strategii-deistvii-sportsmenov-borcov-i-rezultativnost-sportivnoi-dejatelnosti>.
  10. Щедрин Д.С. Психологические аспекты комплектования спортивных пар / Д.А. Мельников, Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id1660/Psihologicheskie-aspekty-komplektovaniija-sportivnyh-par>.
  11. Щедрин Д.С. Влияние личностных качеств спортсмена на спортивный результат в велоспорте / Г.А. Алибеков, Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id2649/Vlijanie-lichnostnyh-kachestv-sportsmena-na-sportivnyi-rezultat-v-velosporte>.
  12. Щедрин Д.С. Влияние личных особенностей на вероятность возникновения травм в армспорте / Н.К. Кричигина, Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id2651/Vlijanie-lichnyh-osobnostei-na-verojatnost-vozniknovenija-travm-v-armsporte>.
  13. Щедрин Д.С. Влияние индивидуальных психологических качеств подростков на физическое развитие / З.М. Арсланова, Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id2652/Vlijanie-individualnyh-psihologicheskikh-kachestv-podrostkov-na-fizicheskoe-razvitie>.
  14. Щедрин Д.С. Особенности темперамента успешных велогонщиков / А.С. Сазонов, Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id2648/Osobennosti-temperamenta-uspeshnyh-velogonshikov>.
  15. Щедрин Д.С. Особенности проявления тревожности у шахматистов / Д.В. Палин, Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id2650/Osobennosti-projavlenija-trevozhnosti-u-shahmatistov>.
  16. Щедрин Д.С. К вопросу о твердости характера спортсмена / Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id717/K-voprosu-o-tverdosti-haraktera-sportsmena>.
  17. Щедрин Д.С. Твердость характера спортсмена и результативность спортивной деятельности / Д.С. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=59517>.
-



18. Щедрин Д.С. Особенности личности спортсмена-самбиста и результативность его спортивной деятельности: нелинейные связи / Д.С. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id1052/Osobennosti-lichnosti-sportsmena-sambista-i-rezultativnost-ego-sportivnoi-deyatelnosti-nelineinye-svjazi>.
19. Щедрин С.В. Особенности личности спортсменов-волейболисток / С.В. Едренкина, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id693/Osobennosti-lichnosti-sportsmenok-voleibolistok>.
20. Щедрин С.В. Личность спортсмена / И.Ю. Занина, Т.Ф. Платонова, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=59612>.
21. Щедрин С.В. Возрастная психология / И.В. Маркина, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id4039/Dopolnitelnaja-professionalnaja-programma-povyshenija-kvalifikacii-po-kursu-Vozrastnaja-psihologija-dlja-pedagogov-obrazovatelnyh-uchrezhdenii>.
22. Щедрин С.В. Психодиагностика / И.В. Маркина, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Информиио [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id4049/Dopolnitelnaja-professionalnaja-programma-professionalnoi-perepodgotovki-po-kursu-Psihodiagnostika-dlja-pedagogov-obrazovatelnyh-uchrezhdenii>.
23. Щедрин С.В. Тренер / М.В. Бочкарева, И.В. Маркина, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=86963>.
24. Щедрин С.В. Психология спорта / М.И. Исакова, С.В. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=71766>.
25. Щедрин С.В. Организация взаимодействия тренера и спортсмена / М.И. Исакова, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=73384>.
26. Щедрин С.В. Воспитательная работа со спортсменом / М.И. Исакова, А.В. Маревич, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=73504>.
27. Щедрин С.В. Психологическое сопровождение спортсмена тренером / М.И. Исакова, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=73899>.
28. Щедрин С.В. Психология / И.В. Маркина, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=81644>.
29. Щедрин С.В. Профессиональные стрессы спортсменов / Е.В. Журавлева, Н.А. Маревич, Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=78072>.
30. Щедрин С.В. Общение в спорте как социально-психологическое явление / Д.С. Щедрин, С.В. Щедрин // Нуми [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://numi.ru/fullview.php?id=73849>.



УДК 378.12

Т. Т. Ленчевская

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И САМОРАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

*В статье анализируются основные базовые компетентности преподавателя СПО, формирующие его профессиональную педагогическую деятельность. В ходе педагогической деятельности преподаватель становится активным субъектом процесса самосовершенствования. научно-исследовательская деятельность способствует формированию необходимых компонентов профессионального мастерства. Это требует комплексного подхода, а исследовательская работа развивает качества, необходимые для формирования современного педагога-профессионала.*

По словам В.А. Сухомлинского первой ступенью профессионализма является исследовательская работа и педагогом-мастером может стать только тот, кто почувствовал в себе исследователя. Поэтому педагог-исследователь – это объективная социальная потребность, а хороший преподаватель должен быть исследователем.

Теоретический анализ работ показывает, что исследовательское творчество способствует формированию тех необходимых образований, которые как раз выделяются в качестве компонентов профессиональной компетентности. Так, например, исследовательская работа развивает оригинальное, творческое, нестандартное, дивергентное мышление – качества, необходимые для формирования профессионально-педагогического мышления. Вы скажете, почему сегодня так много говорится о компетентности. Это определяется изменившимися условиями и требованиями ситуации, которая сложилась в образовательной практике.

Модернизация профессионального образования России, предполагающая ее вхождение в Европейское образовательное пространство, развитие многоуровневого образования потребовали разработки новой парадигмы, целей, задач и содержания профессионального образования, а также формирования конкурентоспособной, мобильной и компетентной личности специалиста, соответствующей потребностям обновляемого общества.

Начальное и среднее профессиональное образование характеризуются как образование, «направленное на подготовку к профессиональной практической деятельности», имеющие «в качестве приоритетного и системообразующего практикоориентированный прикладной аспект». Поскольку технический прогресс влечет за собой быстрые и частые изменения в структуре занятости населения в целом, работодатели отдают предпочтение работникам, обладающим высокой профессиональной мобильностью и компетентностью. Мировой опыт показывает, что в системе многоуровневого практикоориентированного образования увеличивается доля образования, необходимого для высококвалифицированной практикоориентированной деятельности, требующей значительной теоретической подготовки (в 5,3 раза). Поэтому компетентность, которая никогда не выделялась в качестве возможного или желательного эффекта учебной деятельности, становится самым востребованным товаром на современном рынке образовательных услуг.

Сегодня на педагогическом совете мы обсуждаем такую важную проблему как «Научно-исследовательская деятельность и саморазвитие преподавателя». Рассмотрим, что понимается под «развитием» и «саморазвитием» в современной педагогической науке.

Развитие в современной педагогике понимается как качественное изменение, наращивание личностных и профессиональных свойств, умений, знаний будущего специалиста. Существует несколько подходов к пониманию развития:



1. Развитие – как интенсификация общего развития (Л. В. Занков).
2. Развитие через способы учебной деятельности (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов).
3. Как развитие творческих качеств и креативности как свойства личности (И. П. Иванов, Г.Н.Волков, Г.С.Альтшуллер и др.).
4. Развитие как запуск самоуправляющихся механизмов личности, как развитие субъекта педагогической деятельности (И. С. Якиманская, Г. К.Селевко, Г. И.Аксенова, Р. М. Асадуллин).

Проанализировав разные подходы к изучению профессиональной компетентности: процессуальный (Н. В. Кузьмина), личностный (Б. Г. Ананьев, А. И. Щербаков), процессуально-личностный (А. К. Маркова), результативный (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин, В. В. Краевский), мы, вслед за представителями деятельностного подхода В. В. Давыдовым, П. Г. Щедровицким, Р. М. Асадуллиным, Г. А. Цукерман, понятие «компетентность» рассматриваем как степень фактической готовности, как качество актуализируемой профессиональной деятельности на уровне навыков, наработанных образовательных технологий, связанных с результативным действием в нестандартных ситуациях. Невозможно напрямую другого человека выучить компетентности, можно лишь создать условия, предоставить средства, инструменты. Таким эффективным средством саморазвития преподавателя в системе профессионального образования является научно-исследовательская деятельность.

Целью научно-исследовательской работы является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации. Научно-исследовательская работа преподавателей планируется и проводится в соответствии с целями и задачами учебного заведения, цикловых предметных комиссий, индивидуальных интересов, потребностей и возможностей преподавателей.

Основными видами научно-исследовательской деятельности преподавателей являются:

- учеба в аспирантуре, соискательство;
- творческая работа преподавателя;
- педагогическая мастерская;
- экспериментальная площадка;
- апробация авторских и вариативных программ;
- рецензирование и работа в редакционно-издательской комиссии;
- участие в научно-практических, теоретических и педагогических конференциях, семинарах, совещаниях;
- написание учебника, методического пособия и составление справочника, словаря, тематических сборников, хрестоматий, фонохрестоматий, буклетов;
- написание статьи в сборники, журналы, газеты;
- составление докладов, выступлений;
- разработка лекций-конспектов по актуальным темам;
- авторские семинары, уроки;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- работа в аттестационной комиссии;
- проведение диагностических исследований.

Проводится научно-исследовательская работа в соответствии с индивидуальными исследовательскими темами преподавателей, которые выбираются на основе индивидуальных образовательных запросов и интересов, а также востребованности данной темы исследования для учебного заведения и профессиональной подготовки. Всякое научное исследование – от

---



творческого замысла до окончательного оформления научного труда – осуществляется весьма индивидуально. Но все же можно определить общие методические подходы к его проведению.

Сущность: Современное научно-теоретическое мышление стремится проникнуть в сущность изучаемых явлений и процессов. Это возможно при условии целостного подхода к объекту изучения, рассмотрения этого объекта в возникновении и развитии, т.е. применения исторического подхода.

Изучать в научном смысле – это значит вести поисковые исследования, как бы заглядывая в будущее. Воображение, фантазия, мечта, опирающиеся на различные достижения науки и техники, – вот важнейшие факторы научного исследования.

Изучать в научном смысле – это значит быть научно объективным. Нельзя отбрасывать факты в сторону только потому, что их трудно объяснить или найти им практическое применение. Дело в том, что сущность нового в науке не всегда видна самому исследователю. Новые научные факты и даже открытия из-за того, что их значение плохо раскрыто, могут долгое время оставаться в резерве науки и не использоваться на практике.

Научное исследование — это целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теории.

Характеризуя научное исследование, обычно указывают на следующие его отличительные признаки:

а) это обязательно целенаправленный процесс, достижение осознанно поставленной цели, четко сформулированных задач;

б) это процесс, направленный на поиск нового, на творчество, на открытие неизвестного, на выдвижение оригинальных идей, на новое освещение рассматриваемых вопросов;

в) оно характеризуется систематичностью: здесь упорядочены, приведены в систему и сам процесс исследования, и его результаты;

г) ему присуща строгая доказательность, последовательное обоснование сделанных обобщений и выводов.

Любое научное исследование начинается с эмпирического опыта, поднимается до уровня теоретического исследования и возвращается в практику.

Результаты научных исследований воплощаются в научных трудах (статьях, монографиях, учебниках и т.д.) и лишь затем, после их всесторонней оценки используются в практике, учитываются в процессе практического познания и включаются в руководящие документы.

### **Критерии научно-исследовательской деятельности**

1. Актуальность выбранного исследования.

2. Качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства автора с современным состоянием проблемы.

3. Умение использовать известные результаты и факты, знания сверх учебной программы.

4. Владение автором специальным и научным аппаратом.

5. Сформированность и аргументированность собственного мнения.

6. Практическая и теоретическая значимость исследования.

7. Четкость выводов, обобщающих исследование.

8. Грамотность оформления и защиты результатов исследования.

Например, темой исследования является «Реализация деятельностного подхода в образовательном процессе колледжа»; виды исследовательской деятельности: использование на уроках технологии деятельностного подхода, индивидуальное самостоятельное исследование, руководство педагогической мастерской и исследовательской работой

---





студентов по аналогичным темам; результаты исследовательской деятельности: выступления на ЦМК, методическом совещании, научно-практических конференциях, подготовка публикаций и статей в профессиональных сборниках и журналах, научно-методической разработки (учебно-методического пособия).

Выполняя исследовательскую деятельность, педагог осуществляет творческий анализ педагогических фактов и явлений, диагностирует их, вычленяет основные педагогические проблемы, апробирует способы их оптимального решения, прогнозирует педагогические явления, т.е. развивает исследовательские умения и навыки, т.е. идет процесс собственного саморазвития.

М. М. Алексеева, В. И. Яшина выделяют две группы таких умений, формируемых через исследовательское творчество:

1) Интеллектуально-логические: умение анализировать, сравнивать явления, вычленять необходимые и достаточные признаки. Они предполагают способность выделять главное и второстепенное, устанавливать причинно-следственные связи, выделять главные факторы и условия развития, в сложной информации выделять самое существенное, умение связно излагать мысли, давать полное, правильное, объективное описание явления, процесса, давать определения краткие, ясные, логически законченные, отражающие существенные явления, процессы, объяснять, аргументировано излагать сущность вопроса, способы решения, доказывать, обосновывать, устанавливать связь между известным и неизвестным, убедительно отстаивать свою точку зрения;

2) Интеллектуально-эвристические: умение выдвигать идеи, прогнозировать решения творческих задач, выдвигать оригинальные подходы и методы их решения, переносить знания и умения в новые ситуации, трансформировать и реконструировать знания, умение не следовать строго общепринятой точке зрения, быть свободным от мнения авторитета, иметь свою точку зрения, критичность мышления, умения объективно оценивать процесс и результат собственной деятельности и деятельности других, находить причины своих ошибок и неудач.

### **Индивидуальные и групповые формы научно-исследовательской работы**

Индивидуальные: самообразование преподавателя через индивидуальные исследовательские темы.

Групповые:

– Педагогическая мастерская – это практико-ориентированное творческое объединение руководителя и заинтересованных студентов, решающее задачи углубленной практико-исследовательской подготовки студентов. В педагогической мастерской ведется плановая работа по совершенствованию учебно-методической базы, опыта работы по выбранным направлениям, его обобщению. Она реализует инноватику, создает исследовательские проекты, методические разработки, творческие проекты и т.д. На базе педагогической мастерской проводятся выставки, экскурсии, открытые уроки, семинары, конференции, творческие вечера и т.д. для студентов и преподавателей колледжа и учебных заведений регионов. Например, могут работать следующие педагогические мастерские «Новые технологии обучения», «Технологии развивающего обучения на уроках русского языка», «Школа духовного развития» и т.д.

– Научная секция – это теоретико-ориентированное творческое объединение руководителя и студентов, решающее задачи формирования профессионального мышления и глубокой разработки важнейших положений теории. Например, «Формирование педагогической деятельности», «Образное представление учебного материала».

---



«Формирование субъектного опыта» и т.д. Результатом работы научных секций зачастую выступают исследовательские проекты.

– Творческая лаборатория – это экспериментально-ориентированное творческое объединение руководителя и студентов, сочетающее в себе глубокую проработку основных вопросов педагогической теории, экспериментального исследования и практический выход на практику обучения и воспитания студентов. В специальной программе творческой лаборатории обосновывается необходимость для колледжа данного эксперимента, формируются проблема и тема, цели и задачи, определяются объект, предмет исследования, гипотеза, комплекс методов, уточняются направления и этапы работы, сроки, участники и руководители.

– Временные научно-исследовательские коллективы (ВНИК) создаются в колледже с целью и на период выполнения инновационных образовательных проектов и разработок, носящих конкретный и локальный характер. Направления и содержание работы ВНИК:

а) отбор, создание и внедрение в образовательный процесс образовательных новшеств: элементы содержания, учебные планы и программы, формы обучения, образовательные услуги и т.п.;

б) организация, совершенствование и руководство инновационной (исследовательской, методической, опытно-экспериментальной и др.) работой преподавателей и студентов;

в) отбор, создание и внедрение образовательных нововведений, изменяющих технологию педагогической деятельности и обеспечивающих развитие образовательного учреждения: способы организации учебного материала, способы подготовительной и обучающей деятельности педагога, способы учебной деятельности обучающихся, способы саморазвития педагогического коллектива, способы управления колледжа и т.п.;

г) оказание помощи администрации колледжа в разработке и реализации основных направлений развития;

д) анализ эффективности инновационной деятельности образовательного учреждения; обсуждение и рецензирование различных педагогических проектов и учебно-методических разработок, осуществляемых в колледже;

е) участие в подготовке и проведении различных творческих конкурсов, олимпиад и т.п.

### **Методические рекомендации по написанию и представлению методической продукции**

#### *Педагогический авторский проект*

Проект (от латинского *projectus* – брошенный вперед) – разработанный план, замысел, текст какого-либо документа.

В рамках различных подходов к проектному менеджменту существует несколько определений понятия «проект». Например:

– деятельность в ситуации неопределенности;

– путь преобразования реальности в желаемое (идеальное) состояние;

– форма целевого планирования, подразумевающая пошаговое планирование деятельности;

– способ достижения организацией целей, для которых нет готовых алгоритмов в функционировании организации (инновационная деятельность, единовременная специфическая акция и т.д.);

– деятельность, направленная на достижение конкретной цели в условиях ограниченности ресурсов.

---



В рамках подготовки проекта преподаватель планирует и реализует свою деятельность по решению конкретной педагогической проблемы по новым, неизученным или спорным вопросам, завершающийся достижением новых (планируемых) образовательных результатов.

Педагогический проект предполагает изучение разнообразных материалов по решению конкретной задачи и позволяет педагогу наиболее полно продемонстрировать свою профессиональную компетентность.

Педагогический проект выполняется в виде пояснительной записки с приложением расчетно-графических материалов, программных продуктов, рабочих макетов и других материалов, разработанных педагогов. Проект должен раскрывать суть исследуемой проблемы, способствовать формированию творческих качеств педагога.

### **Представление методических, научно-методических и опытно-экспериментальных разработок**

*Методическая (научно-методическая, опытно-экспериментальная) разработка должна иметь следующую структуру:*

- титульный лист;
- введение;
- аналитическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Во введении отражаются следующие вопросы:

- обоснование актуальной темы;
- определение области, в рамках которой проводится исследование;
- цель и предлагаемый конечный результат работы.

Аналитическая часть представляет собой научное обоснование проблемы на основе анализа различных литературных источников.

Практическая часть содержит изложение путей и способов решения поставленной проблемы, описание методического эксперимента, особенностей его организации и содержания.

В заключении формулируются качественные и количественные выводы, а также рекомендации по использованию полученных результатов в педагогической практике.

В приложения вносят таблицы, диаграммы, графики, конспекты уроков, занятий, протоколы наблюдений и т.д.

#### *Презентация портфолио*

Портфолио (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – досье, собрание достижений (Словарь иностранных слов).

Согласно Словарю иностранных слов и выражений, портфолио может представлять собой:

- визитную карточку, т.е. совокупность сведений о человеке, организации или ...
- досье, т.е. собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах фирмы или специалиста.

Понятие «портфолио» пришло к нам из Западной Европы XV XVI веков. В эпоху Возрождения архитекторы представляли заказчикам готовые работы и наброски своих строительных проектов в особой папке, которую называли «портфолио». Документы,

---



представленные в этих папках, позволяли заказчику составить впечатление о профессиональных качествах претендента. В настоящее время в сфере бизнеса «портфолио» применяется для показа достижений фирмы, а в среде фотографов и фотомоделей – как альбом с фотографиями.

Идея использования портфолио в сфере образования возникла в середине 80-х годов в Соединенных Штатах Америки. В конце прошлого века идея применения «портфолио» в учебных заведениях становится популярной во всем мире, в том числе и в России.

В современных учебных заведениях все более популярной становится идея создания портфолио, которое позволит перейти от административной системы учета результативности педагогической деятельности к системе оценивания успешности преподавателя как урочной, так и во внеурочной работе. Портфолио – одна из аутентичных, т.е. наиболее приближенных к реальному состоянию, форм оценивания, которая ориентирована на процесс самооценивания.

В соответствии с концепцией модернизации российского образования колледж должен создавать условия, которые бы обеспечивали «запуск» механизмов самообразования, самопознания самоактуализации личности. Одним из таких средств может стать портфолио преподавателя, который может рассматриваться как альтернативная форма оценки его профессионализма и результативности работы.

Портфолио преподавателя оформляется в папке-накопителе с файлами. Состав портфолио зависит от конкретных задач, которые ставит перед собой сам преподаватель. Портфолио целесообразно вести параллельно по нескольким разделам.

Раздел 1. «Общие сведения о преподавателе».

Данный раздел включает материалы, отражающие достижения преподавателя в различных областях:

- фамилия, имя, отчество, год рождения;
- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);
- трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении; повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);
- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;
- дипломы различных конкурсов; другие документы по усмотрению аттестуемого. Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального развития педагога.

Раздел 2. «Результаты педагогической деятельности».

В данном разделе помещаются материалы с результатами освоения обучающимися образовательных программ и сформированности у них ключевых компетентностей по преподаваемой дисциплине.

*Методические рекомендации по составлению докладов, сообщений*

Доклад – вид исследовательской работы, способствующий формированию навыков НИР, расширению познавательных интересов, приучает практически мыслить. Подготовка доклада включает несколько этапов и предусматривает длительную и систематическую работу педагога.



На I этапе исследователь обращается к различным источникам, осуществляет поиск, изучает разнообразную информацию и систематизирует полученные сведения. Этот этап характеризуется тем, что исследователь намечает конкретные цели работы: что узнать, что уточнить, что уяснить, каким должен быть конечный результат.

На II этапе – планирования – разрабатывается содержание, устанавливается объем работы, корректируется, если необходимо, первоначальная формулировка темы, составляется план работы, тщательно изучается отобранный материал, определяется логика раскрытия темы.

На III этапе материал систематизируется, уточняются композиция, выводы и обобщения, пишется текст, оформляется работа. К докладу по крупной теме могут быть привлечены несколько человек, между которыми распределяются вопросы выступления.

Сообщения отличаются от докладов тем, что дополняют вопрос фактическим или статистическим материалом. Преподаватель в сообщении выражает свое мнение по поводу поставленных вопросов, выстраивает его в логической взаимосвязи с высказанными суждениями, ставит задачу своего сообщения, т.е. указывает, какой аспект проблемы он излагает, аргументирует свое мнение и подводит итоги рассуждения.

Таким образом, мы видим, что научно-исследовательская деятельность способствует формированию необходимых компонентов профессионального мастерства. Исследовательская работа развивает качества, необходимые для формирования современного педагога-профессионала.

#### *Список литературы*

1. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии.: учебное пособие. - в 2-х книгах- Книга 1.-Челябинск, ЧГПУ, 2012.
  2. Занков Л.В. Избранные педагогические труды- 3-е изд.допол.-М.: Дом педагогики, 1999.
  3. Коджаспирова Г.М. Педагогика. - М., 2003.
  4. Якиманская И.С. Компетентный подход в образовании: проблемы и пути модернизации: монография/под общей редакцией С.С. Чернова. - Книга 2.–Новосибирск ООО агентство «СИБПРИНТ», 2013.
- 

УДК 378.1

А. А. Вакуленко

### **ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ КАК СПОСОБ СТИМУЛИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*В статье анализируются практическое применение волонтерства, как части системы формирования активной жизненной позиции будущих педагогов.*

Результат обучения исследовательской деятельности обучающихся зависит от направленности и внутренней активности, так как именно характер деятельности, степень самостоятельности и творчества являются важным показателем выбора методов. Ключевым является активизация учебной деятельности, под которой следует понимать

---



целеустремленную деятельность преподавателя, направленную на разработку и применение различных форм, содержания, приемов и средств обучения, которые способствуют повышению интереса, самостоятельности, творческой активности обучающегося в усвоении знаний; формированию способности прогнозировать производственную ситуацию и принимать самостоятельные решения.

Нестерова Н.Б., анализируя психологические особенности развития учебно-познавательной деятельности студентов, разделяет весь период обучения на три этапа:

- I этап (1 курс) характеризуется высокими уровневыми показателями профессиональных и учебных мотивов, управляющими учебной деятельностью. Вместе с тем они идеализированы, так как обусловлены пониманием их общественного смысла, а не личностного;

- II этап (2–3 курс) отличается общим снижением интенсивности всех мотивационных компонентов. Познавательные и профессиональные мотивы перестают управлять учебной деятельностью. Следствием такого снижения у студентов интереса к учебе является их довольно низкая активность в процессе учения;

- III этап (4 курс) характеризуется тем, что растет степень осознания и интеграции различных форм мотивов обучения [1].

Проблемами развития мотивации учебной деятельности рассматривали в своих работах Л.И. Божович, В.М. Боровской, В.И. Ковалев, Е.С. Кузьмин, Н.Н. Ланге, А.Н. Леонтьев, В.С. Мерлин, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн, П.А. Рудик, А.А. Степанова и др. В трудах ученых проведен анализ не только характера действий личности, но и проанализированы понятия «мотив», «мотивация», «мотивационная сфера», основные характеристики их проявления.

К видам учебной мотивации обучающихся можно отнести: профессиональные мотивы (получение специальности), познавательные мотивы (приобретение новых знаний), прагматические мотивы (возможность высокого заработка), социальные мотивы (польза обществу), мотивы социального и личностного престижа (самоутверждение и занятие определенного положения в обществе).

Методы обучения можно понимать как результат взаимной деятельности преподавателя и обучающегося, направленный на овладение обучающимися знаний, умений, навыков, воспитание и позитивное развитие в процессе обучения. Результатом творческой деятельности преподавателя является рациональное использование в учебном процессе, исследовательской деятельности методов, которые смогут обеспечить поставленную цель – усвоить знания, сформировать умения и навыки, развить творческое мышление, познавательных интересов и способности обучающихся, воспитать личность в процессе овладения знаниями и умениями.

Проблемой изучения методов обучения занимались М.И. Махмутов, Ю.К. Бабанский, И.Ф. Харламов, Р.С. Пионова, В.В. Гузеев, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, В.А. Сластенин, и др.

На современном этапе использование методов активного обучения, инновационных технологий, эмоциональность преподавателей существенно влияют на познавательную активность студентов. Максимальную активность и удовлетворение выполненными действиями обучающиеся раскрывают в исследовательской деятельности.

Методы активного обучения представляют совокупность способов организации и управления учебно-познавательной деятельностью.

Особенностью активных методов обучения является:

- побуждение обучающегося на активизацию мыслительной деятельности в процессе овладения учебным материалом;
  - ориентация на самостоятельное добывание знаний;
  - самостоятельная творческая разработка решений;
-



- развитие мышления, формирование практических умений и навыков;
- увеличение степени мотивации и эмоциональности обучающихся.

При выборе метода обучения, преподаватель должен учитывать время, выделенное на изучение конкретной темы, а также значимость учебного материала для дальнейшей профессиональной или учебной деятельности обучающегося, не забывая, что обучение направлено на развитие и воспитание личности.

Решению данных задач способствует активное обучение, которое способствует развитию умения рефлексировать, что помогает обучающемуся найти индивидуальный стиль профессиональной деятельности, позволяет достигнуть адекватной профессионально-личностной самооценки, прогнозировать и анализировать результаты своей деятельности, повышает уровень самоорганизации [2].

Активные методы обучения – способы и приемы педагогического воздействия, пробуждающие в студентах поисковую мыслительную активность, креативность, способствующие формированию компетенций на уровне «знать», «уметь», «владеть» [3].

Мухина С.А. и Соловьева А.А. подразделяют методы активного обучения на неимитационные методы и имитационные. К неимитационным методам они относят: проблемные лекции, дискуссии («круглый стол», пресс-конференция, конференция), мозговую атаку, выездные занятия с дискуссией, выпускную квалификационную (дипломную) работа с защитой, стажировку без выполнения должностной роли. Например, мозговая атака, которая также известна в педагогике как метод коллективного поиска идей, является эффективным способом актуализации творческого потенциала обучающихся посредством свободного выражения своих мыслей по затрагиваемой проблеме [4].

Имитационные методы можно подразделить на игровые методы (игровое проектирование, стажировка с выполнением должностной роли, разыгрывание ролей, психодрама, деловая игра) и неигровые (анализ конкретных ситуаций, разбор корреспонденции, действия по инструкции (алгоритму), решение ситуативных и производственных задач).

Использование мультимедийных презентаций способствует развитию различных сторон психической деятельности обучаемых, и прежде всего, вниманию и памяти. Использование различных каналов поступления информации (слуховые и зрительные каналы, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления материала [5].

Различные ученые по-разному классифицируют методы активного обучения.

Кавтарадзе Д.Н. к методам активного обучения относит дискуссии, ролевые, имитационные и деловые игры, Ситаров В.А. – деловые игры, метод погружения, метод опережающего обучения, метод микрооткрытий, метод синектики. С.Д. Смирнов включает в активные методы сензитивный тренинг (тренинг чувствительности), дискуссионные, игровые и проблемные методы. Ученый выделяет разные виды игр, используемых как в учебных целях, так и для решения реальных проблем (научных, производственных, организационных и т.п.). Это учебные, имитационные, ролевые, организационно-деятельностные, операционные, деловые, управленческие, военные, рутинные, инновационные и другие [1].

По мнению Дроздиной, под познавательной деятельностью понимается свойство личности, характеризуемое: наличием познавательных потребностей и глубоко осмысленных мотивов познавательной деятельности; постоянным стремлением открыть какие-то новые для себя знания, действия [6].

Многие методы активного обучения (дискуссии, кейс-ситуации, ролевые, деловые и иные игры) способствуют достижению ряда образовательных целей, в том числе и мотивационных:

- 1) стимулируют мотивацию и интерес в области предмета изучения, в общеобразовательном плане, в продолжение изучения темы;
-



2) закрепляют усвоенной ранее информации в другой форме, например, факта, образа или системного понимания; взаимосвязи особой роли в системе, рассмотрение с различных точек зрения политики и проблем, последствий в реализации поставленных задач;

3) развивают навыки: критического мышления и анализа; принятия решений; коммуникативности; конкретных умений (составления трудового договора, претензии, сметы);

4) изменяют установки социальных ценностей (конкуренции и сотрудничества); изучают интересы других участников социальных ролей в различных ракурсах;

5) способствуют приобретению навыков лидерских качеств.

Занятия, проводимые с использованием активных методов обучения, интересны не только обучающимся, но и педагогам. Но редкое, бессистемное, и не подготовленное их использование не дает плодотворных результатов. Поэтому необходимо активно разрабатывать и внедрять в занятия свои авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями своего объединения.

Таким образом, рассмотренные современные технологии и методы обучения способствуют: эффективному усвоению знаний; формируют навыки практических исследований, позволяющие принимать профессиональные решения; позволяют решать задачи перехода от простого накопления знаний к созданию механизмов самостоятельного поиска и навыков исследовательской деятельности; формируют ценностные ориентации личности; повышают познавательную активность; развивают творческие способности; создают дидактические и психологические условия, способствующие проявлению активности обучающихся; росту успеваемости у обучающихся [7].

#### *Список литературы*

1. Палкин, Е. В. Применение методов активного обучения как способ повышения мотивации учебной деятельности студентов / Е. В. Палкин, Т. С. Розанова. - Текст: непосредственный // Проблемы высшего образования. Вестник КрасГАУ, 2014. - № 1. – с. 16.

2. Малинина, И. А. Применение активных методов обучения как одно из средств повышения эффективности учебного процесса / И. А. Малинина. – Текст: электронный // Молодой ученый. — 2011. — №11. Т.2. — С. 166-168. — URL: <https://moluch.ru/archive/34/3909> (дата обращения 20.01.2020).

3. Горшкова, О. В. Активные методы обучения: формы и цели применения/ О. В. Горшкова. - Текст: непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № 53. – с. 10–15. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/470039.htm> (дата обращения 19.01.2020).

4. Варлакова, Ю. В. Особенности применения интерактивных методов обучения в профессиональном образовании / Ю. В. Варлакова // Вестник ТГПУ.2017.8 (185) - с. 87-89. – Электронный ресурс : Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-interaktivnyh-metodov-obucheniya-v-professionalnom-obrazovanii/viewer> (дата обращения 27.01.2020)

5. Грибан, О. Н. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций / О. Н. Грибан. – Текст : непосредственный // Историко-педагогические чтения. - 2016. - Т.3. – с.24.





6. Дементьева, О. М. Особенности познавательной деятельности в образовательном процессе // О. М. Дементьева. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2017. - № 2.–URL:<http://www.science> (дата обращения: 09.12.2019).

7. Инновационные технологии управления, обучения, воспитания в профессиональном образовании в условиях требований ФГОС и рынка труда // Сборник статей Всероссийской научно-исследовательской конференции. 3 книга. – Самара : ГППОУ «ПГК», 2015. – С. 971.

---

УДК 378.1

М. А. Пихтерева

### **К ВОПРОСУ ОБ АУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В СПО**

*В статье рассмотрены основные вопросы самостоятельной работы обучающихся, анализируется аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа студентов, элементы составляющие самостоятельную работу студентов.*

Сегодня повышение качества подготовки обучающихся является одним из важнейших направлений совершенствования системы образования. Студенты должны не только получать знания, овладевать навыками и умениями, но и уметь самостоятельно приобретать новые научные знания. В связи с этим все большее значение приобретает самостоятельная работа студентов. Более того, этому вопросу уделяется особое внимание в литературе по педагогике, психологии и методике преподавания.

Само понятие «самостоятельная работа обучающихся» в научной и учебной литературе получило разные трактовки в зависимости от содержания, которое вкладывается в термин «самостоятельный». Сегодня существует три основных значения:

- обучающийся выполняет работу сам, без участия преподавателя.
- ученик самостоятельно ориентируется в учебном материале.
- работа обучающегося не регламентирована: он сам выберет содержание и способы выполнения задания.

Чаще всего термин «самостоятельная работа» применяется в первом значении [2].

Специфика второго значения – в том, что самостоятельная работа обучающегося – это важная часть всех форм проведения учебных занятий [1]. В третьем значении – самостоятельность проявляется в незначительной регламентации деятельности учеников [3]. В результате анализа различных источников мы выяснили, что на сегодняшний момент общепризнанного определения указанного понятия не существует.

В нашей работе предлагается определять «самостоятельную работу обучающихся», как вид учебной деятельности, обеспеченной организационно и методически, направленной на выполнение познавательных задач собственными силами в установленное время без непосредственного руководства со стороны преподавателя.

Положительный результат успешно выполняемой самостоятельной работы – в развитии мыслительных способностей обучающихся, в развитии самостоятельности как важнейшего качества личности.

На рисунке 1 представлены цели самостоятельной работы:

---



систематизация и закрепление полученных знаний и практических умений студентов;

углубление и расширение теоретических знаний;

формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу

развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности,

формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию

развитие исследовательских умений

Рисунок 1 – Цели самостоятельной работы студентов

В образовательном процессе учебных заведений по программам среднего профессионального образования выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

В данной работе особое внимание будет уделено аудиторной самостоятельной работе, поскольку в федеральном государственном образовательном стандарте специальностей, входящих в ТОП-50, говорится именно об аудиторной самостоятельной работе студентов. Поэтому, на наш взгляд, организация именно этого вида работы студентов будет иметь первостепенное значение.

Прежде всего, отметим, что в отличие от внеаудиторной, аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя.

Обратимся к определению внеаудиторной самостоятельной работы студентов: это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве и консультативной помощи преподавателя, но без его непосредственного участия [4]. В свою очередь, аудиторная самостоятельная работа — это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая в аудиторное время по заданию и при методическом руководстве и консультативной помощи преподавателя, но без его непосредственного участия.



Таким образом, основное отличие аудиторной самостоятельной работы от внеаудиторной – необходимость нахождения студента в образовательном учреждении.

Целью внеаудиторной самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, закрепление и систематизация знаний, формирование умений и навыков и овладение опытом творческой, исследовательской деятельности. Этот вид самостоятельной работы способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней [3]. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.

В свою очередь, организуемая преподавателем аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выдачу студентам групповых или индивидуальных заданий и самостоятельное выполнение их студентами под методическим и организационным руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов в аудиторное время может предусматривать:

- выполнение самостоятельных работ;
- выполнение контрольных и лабораторных работ, составление схем, диаграмм;
- решение задач;
- работу со справочной, методической литературой;
- защиту выполненных работ;
- собеседование, коллоквиумы; деловые игры, дискуссии, конференции;
- тестирование и т.д.

Объем времени на аудиторную самостоятельную работу студентов включается в общий объем времени на их аудиторную работу и регламентируется расписанием занятий.

Также, согласно ФГОС, для аудиторной самостоятельной работы должны быть предусмотрены специальные помещения, которые должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную – образовательную среду образовательной организации (при наличии).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современные требования к образовательному процессу особое внимание уделяют аудиторной самостоятельной работе студентов. Связано это, на наш взгляд, с необходимостью более тесного взаимодействия преподавателей и студентов, как в содержательной части, связанной с наполнением самой работы (виды заданий), так и в части контроля.

В результате, важной становится методическая подготовка преподавателей, которая бы учитывала особенности именно аудиторной самостоятельной работы.

#### *Список литературы*

1. Дайри Н.Г. Обучение истории в старших классах средней школы. Познавательная активность учащихся и эффективность обучения. М., 2016. 440 с.
2. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М.: Педагогика, 2013. 250 с.
3. Кашин М.П. О самостоятельной работе учащихся на уроке // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6.
4. Ковалевский И.Н. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России. – 2016. - № 1.



УДК 377.6

Г. А. Корчагина

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ ПО ТУРИЗМУ В РАМКАХ РЕКРЕАЦИОННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

*В статье отражена важность экологического аспекта подготовки будущих специалистов по туризму. В работе приведен пример проведения туристско-рекреационного маршрута, разработанного студентами специальности «Туризм». Экологическая экскурсия предполагает вовлечение экскурсантов в природоохранную деятельность в игровой форме.*

Анимационные программы являются существенной частью туристского продукта, выполняя функции «оживления» туристских объектов, наполнения путешествия позитивными и развлекательными элементами, переключения внимания группы, организации досуга туристов в ресторане, гостинице или на транспорте и т.д. Анимация прочно вошла в современные туристские маршруты и успешно функционирует на каждом этапе оказания туристских услуг. В общем понимании анимационная программа в туризме представляет собой услугу, способствующую повышению качества обслуживания, вовлечению туристов в действие и продвижению туристского продукта через активные действия анимационной команды [2].

В последние годы все большую актуальность приобретает экологический аспект туристско-рекреационной деятельности, и соответственно анимационных программ в туризме. Туристская индустрия зависит от состояния окружающей среды напрямую: в негативных условиях дестинаций сложно реализовать привлекательные туристские продукты, и, в то же самое время, активная туристская деятельность на территории дестинации зачастую приводит к ухудшению экологической обстановки мест отдыха. В связи с этим экологический аспект анимационных программ в туризме становится популярным среди современных исследователей ввиду насущности решения проблем экологии на всех уровнях жизнедеятельности и образования. Изучением способов включения анимации в экологические туристские маршруты занимались М.С. Безуглова, Н.В. Иванова, В.А. Кочеткова, Л.Г. Чикалина и др. По мнению М.С. Безугловой и В.А. Кочетковой применение элементов анимации на экологических туристских маршрутах способствует улучшению эмоционального климата в туристской группе, способствует популяризации туров с экологической тематикой, побуждает туристов к экологичным действиям и охране окружающей среды [1; 4].

Будущие специалисты по туризму, обучающиеся в «Международном институте дизайна и сервиса», при разработке туристских маршрутов в рамках написания курсовых и выпускных квалификационных работ, часто используют элементы анимации, в том числе для экологических и рекреационных туров. Нередко студенты применяют формат квестов, вечеринок, праздников, конкурсов и мастер-классов в процессе проектирования экологических экскурсий, организывают развлекательный досуг туристов на биваках, проводят викторины во время движения группы по маршруту. Включение рекреационно-экологического аспекта в туристские анимационные мероприятия позволяет сделать их более насыщенными, интересными и полезными, а также решать ряд педагогических и

---



воспитательных задач по приобщению к экологическому образу жизни, так необходимому в современных условиях [3].

В контексте данной статьи приведем пример разработанного студентами экологического туристского маршрута с элементами анимации, способствующего как восстановлению духовных и физических сил человека в развлекательной форме, так и охране природных ресурсов и социокультурной среды посещаемых территорий.

Студентами специальности «Туризм» было предложено организовать экологическую экскурсию в форме квеста, включающую также викторину по экологии, экологические игры и природоохранные мероприятия. Основные задачи, которые предстояло решить в рамках экскурсии, были следующие: привлечение внимания туристов к экологическим проблемам региона и страны, воспитание ответственного отношения к природе и окружающей среде, приобщение к природоохранным мероприятиям через игровую деятельность. Возраст участников и гендерная принадлежность не учитывались, экскурсия была разработана для широкого круга туристов, в том числе для семей с детьми. Местом проведения был выбран новый экопарк, расположенный в лесном массиве на северо-западе г. Челябинск.

Экскурсия начинается со встречи организаторами участников у входа в экопарк, приветствия, игр «на знакомство». Например, экскурсанты встают в круг, представляются соседу слева, и жмут ему руку, и далее его сосед слева по кругу, пока все не назовут свои имена. Далее каждый участник называет свое имя и говорит, что он возьмет с собой на экскурсию. Это должен быть предмет, рифмующийся с его именем. Следующий участник слева от него, называет имя предыдущего с предметом и называет свое имя, и что он возьмет и так далее, пока последний не назовет всех и их предметы. Подобные игры позволят раскрепостить участников маршрута и настроить их на позитивный лад.

Затем экскурсоводы озвучивают название экскурсии, коротко описывают ее содержание и предстоящие действия туристов, раздают необходимый инвентарь (карта маршрута, мешки для мусора, перчатки). Далее группа движется по маршруту от входа в экопарк, в сторону площадки для воркаута, и к «экстрим-парку». На первой остановке, у глыб камней, участникам предлагают следующий квест: каждому участнику (или паре) выдаются мешочки с кормами: семечки, орешки, хлебные крошки. Экскурсантам необходимо сопоставить предложенные виды корма с птицами и животными, и разложить их по кормушкам, отмеченным на карте маршрута. Соревновательной цели квест не преследует, однако необходимо распределить весь корм.

После квеста группа движется далее по маршруту и разгадывает вопросы экологической викторины. За каждый правильный ответ даются орехи, которые потом можно положить в кормушку белок. Вопросы предлагаются следующие: «Зачем улитке рога?», «Почему белка закапывает орешки?», «Почему свиньи валяются в грязи?», «Что такое пánты?», «В какой стране корова является священным животным и почему?», «Можно ли напиться хвостом?», «Какая птица выводит птенцов зимой?» и др.

Далее студенты загадывают экскурсантам загадки-рассказы. По ходу повествования участники должны отгадать, о каком животном, птице, или явлении идет речь. Например: «Он отлично переносит суровый климат, морозы и засуху. Летом он выдерживает без воды 5 дней, а зимой – 20. После столь продолжительной жажды он выпивает до 120 литров воды».

После викторины экскурсантам предлагается остановиться на небольшой полянке перед площадкой для воркаута и сделать небольшую зарядку. Например, посмотреть на птиц справа, слева, сверху, внизу, поворачивая при этом голову в соответствующем направлении. Показать прямой вытянутой рукой на дерево справа и слева. Наклониться и «поискать» гриб.

---



Потянуться вверх, поднимая руки до верхушек деревьев. «Сбегать» за зайцем (на месте). Попрыгать, как белка. И так далее.

Далее группа переходит на площадку перед «экстрим-парком». По пути экскурсовод рассказывает о вреде пластика и другого мусора для леса и его обитателей, называет цифры, соответствующие годам их разлагаемости, кратко озвучивает существующие экологические проблемы Челябинской области. Также экскурсоводы озвучивают способы утилизации домашних отходов, способах сокращения применения одноразовой упаковки, а также сортировке мусора и утилизации на специализированных акциях, типа «разделяйки». Потом участникам предлагают за 20 минут собрать наибольшее количество бутылок, крышек из под бутылок, пакетов, стаканчиков и т.д. в мусорные пакеты, заготовленные и розданные ранее. Для этого экскурсантам необходимо сойти с основной тропы, углубиться в лес напротив «экстрим-парка», выйти на необорудованную тропу, затем вернуться обратно. Собранный мусор предполагается либо утилизировать в мусорных баках, либо отвезти в пункты приема. После сбора мусора группе предлагается посадить несколько деревьев в память о проведенной экскурсии, а также сделать коллективное фото.

Подобные мероприятия можно проводить регулярно, меняя локации, наполнение программ, но оставляя уборку мусора от территории, кормление животных, высадку деревьев и кустарников, озвучивание существующих экологических проблем и примеры их решения. Экскурсантам можно рассказывать об опыте сортировки, переработки и утилизации мусора, высадке деревьев, запрете на использование пластиковых пакетов, возврате пластиковой тары и т.д. Главное – посеять в участниках зерно экологичного мышления в игровой форме, что не может не сказаться на качестве их жизни, более здоровом отношении к себе и окружающему миру, а также, впоследствии, приведет к сокращению «экологического следа».

#### Список литературы

1. Безуглова, М.С. Экологический туризм и изменение экологического сознания. Проблемы и стратегия сохранения аридных экосистем Российской Федерации: сб. науч. ст./ М-во природ. ресурсов РФ, Гос. природ. заповедник «Богдинско-Баскунчакский»; [гл. ред. Бармин А.Н.]. – Ахтубинск: Царицын, 2007. – С. 116-117.
2. Засимович, Е.С., Волобуева, И.И. Новый язык туризма — анимация // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2010. – № 4. – С. 41-48.
3. Корчагина, Г.А. Применение элементов анимационной деятельности для рекреационно-экологической подготовки будущих специалистов по туризму // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2019. – Т. 11. – № 4. – С. 103-108.
4. Кочеткова, В.А. Применение игровой методики в экологических турах: Вестник АГТУ. – 2007. – № 3. – С. 269-272.



## АННОТАЦИИ

---

УДК 621.39

### **ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Холмонов Ш.Қ.**

Ташкентский университет информационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразмий  
100200, Республика Узбекистан, г. Ташкент, проспект Амира Темура, 108

Ассистент

Тел: +998 71 238 64 15

E-mail: info@tuit.uz

**Нурмухамедова Т.У.**

Ташкентский университет информационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразмий  
100200, Республика Узбекистан, г. Ташкент, проспект Амира Темура, 108

Ассистент

Тел: +998 71 238 64 15

E-mail: info@tuit.uz

**Улашов С.Р.**

Ташкентский университет информационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразмий  
100200, Республика Узбекистан, г. Ташкент, проспект Амира Темура, 108

Ассистент

Тел: +998 71 238 64 15

E-mail: info@tuit.uz

*Эта статья сосредоточена на понимании роли виртуальных лабораторий и реальных (традиционных) лабораторий, в особенности в контексте инженерных дисциплин. Важно подчеркнуть, что исследования направлены не на замену реальных лабораторий, поскольку они составляют существенную часть образования инженеров, а на их дополнение с помощью виртуальных лабораторий. В литературе существуют различные точки зрения на реализацию виртуальных лабораторий. Виртуальные лаборатории могут быть эффективны для студентов, особенно с ограниченными физическими или временными возможностями, которые могут испытывать трудности с доступом к лабораториям в образовательных организациях или планированием лабораторного времени.*

Ключевые слова: лаборатория, виртуальная лаборатория, инженерное образование, высшее образование, техническое образование, современные технологии в образовании

### **PRINCIPLES OF CREATING VIRTUAL LABORATORIES IN ENGINEERING EDUCATION**

**Kholmonov Sh.Q.**

Tashkent University of Information Technologies  
100200, Uzbekistan, Tashkent, Amir Temur street, 108

Assistant

Phone: +998 71 238 64 15

E-mail: info@tuit.uz

---



**Nurmukhamedova T.U.**

Tashkent University of Information Technologies  
100200, Uzbekistan, Tashkent, Amir Temur street, 108  
Assistant  
Phone: +998 71 238 64 15  
E-mail: info@tuit.uz

**Ulashov.S.R.**

Tashkent University of Information Technologies  
100200, Uzbekistan, Tashkent, Amir Temur street, 108  
Assistant  
Phone: +998 71 238 64 15  
E-mail: info@tuit.uz

*This research is focused on understanding the role of virtual laboratories and physical laboratories, specifically in the context of the engineering discipline. It is important to emphasize that the research is not aimed at replacing physical laboratories as they form an essential part of the education of engineers, but rather to supplement them using virtual laboratories. In the literature, there are different perspectives on the implementations of virtual laboratories. Virtual laboratories can be effective for students, particularly those with limitations, either physical or time based, who may have difficulties accessing physical laboratories or scheduling laboratory time.*

**Keywords:** *laboratory, virtual laboratory, engineering education, higher education, technical education, modern technologies in education*

УДК 377.5

ББК 74.47

**ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРОХОЖДЕНИЮ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМАТЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО  
ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS НА ПРИМЕРЕ КОМПЕТЕНЦИИ  
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

**Дегтеренко Людмила Николаевна**

Частного образовательного учреждения высшего образования «Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
454014, Россия, г. Челябинск, ул. Ворошилова, д.12  
проректор по научной работе, кандидат исторических наук,  
Тел.: (351) 216 10 25  
E-mail: degterenko.l.n@rbiu.ru

*Актуализируется проблема демонстрационных экзаменов по стандартам WorldSkills в образовательной организации высшего образования. Представлена общая схема и особенности проведения демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills на примере компетенции «Дизайн интерьера». Приведен сравнительный анализ динамики результатов сдачи демонстрационного экзамена в 2018 и 2019 гг. в Частном образовательном учреждении высшего образования «Международный Институт Дизайна и Сервиса». Отмечается, что созданные в институте организационно-педагогические*

---





*условия (инфраструктура учебного заведения, организация образовательного процесса, содержание основных профессиональных образовательных программ, психолого-педагогические условия) обеспечили повышение мотивации обучающихся к прохождению промежуточной аттестации в формате демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills по компетенции «Дизайн интерьера», что, в свою очередь, стало основой увеличения показателей абсолютной и качественной успеваемости.*

*Ключевые слова: демонстрационный экзамен, стандарты WorldSkills, компетенция «Дизайн интерьера», общие компетенции, профессиональные компетенции, оценка качества*

**THE PROBLEM OF MOTIVATING STUDENTS TO PASS INTERMEDIATE CERTIFICATION IN THE FORMAT OF A DEMONSTRATION EXAM ACCORDING TO WORLDSKILLS STANDARDS ON THE EXAMPLE OF THE COMPETENCE "INTERIOR DESIGN»**

**Degterenko Lyudmila Nikolaevna**

Private educational institution of higher education "International Institute of Design and Service"  
454014, Russia, Chelyabinsk, ul. Voroshilova, d.12

Vice-rector for scientific work, candidate of historical sciences,

Phone: (351) 216 10 25

E-mail: degterenko.l.n@rbiu.ru

*. The problem of demonstration exams according to WorldSkills standards in higher education organizations is being updated. The General scheme and features of the demonstration exam on Worldskills standards are presented on the example of the competence "interior Design". A comparative analysis of the dynamics of the results of the demonstration exam in 2018 and 2019 in a Private educational institution of higher education "International Institute of Design and Service" is presented. It is noted that the organizational and pedagogical conditions created at the institute (the infrastructure of the educational institution, the organization of the educational process, the content of the main professional educational programs, psychological and pedagogical conditions) provided increased motivation for students to undergo intermediate certification in the format of a demonstration exam according to WorldSkills standards on the competence "Interior Design ", Which, in turn, became the basis for increasing the indicators of absolute and quality performance.*

*Keywords: demo exam, demo exam technology, WorldSkills standards, test assignment, assessment methods, assessment criteria, professional competence, interior design.*

УДК 377.1

**О ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОСТУПНОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Сергеева Наталья Александровна**

Старооскольский педагогический колледж

309502, Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол, мкр. Солнечный, 18

Преподаватель

---



Тел: (4725) 32-93-64

E-mail: difur100774@yandex.ru

*Рассматривается понятие технической доступности информационной среды, а также приемы ее повышения через использование стандартных возможностей компьютерной техники и операционных систем.*

*Ключевые слова: цифровые технологии, доступная информационная среда, компьютерная техника, устройства ввода/вывода, программы*

### **ABOUT THE TECHNICAL ACCESSIBILITY OF THE INFORMATION ENVIRONMENT FOR PEOPLE WITH DISABILITIES**

**Sergeeva Natalya Aleksandrovna**

Stary Oskol Teachers College

309502, Russia, Belgorod region, Stary Oskol, Solnechny mkr, 18

teacher

Phone: (4725) 32-93-64

E-mail: difur100774@yandex.ru

*We consider the concept of technical accessibility of the information environment, as well as methods for improving it through the use of standard features of computer equipment and operating systems.*

*Keywords: digital technologies, accessible information environment, computer equipment, input / output devices, programs*

УДК 371.3

### **АЛГОРИТМ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Слюсарь Нелли Юрьевна**

Институт развития образования Липецкой области

398035, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18

Кандидат технических наук, доцент

Тел.: (4742) 32-94-60

E-mail: slusar-n@mail.ru

*Статья посвящена описанию алгоритма формирования основной программы профессионального обучения по программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих. Автором представлена методика по разработке ОПОП, состоящая из 9 шагов и макет программы профессионального обучения.*



Ключевые слова: *методика, профессиональное образование, основная программа профессионального образования, программа переподготовки, обучение, повышение квалификации*

### **ALGORITHM FOR FORMING THE BASIC PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM**

**Slyusar Nelly Yurievna**

Institute for the Development of Lipetsk Region Education

398035, Russia, Lipetsk, Tsiolkovsky street, 18

Ph.D. in Technical Sciences, Associate Professor

Phone: (4742) 32-94-60

E-mail: slusar-n@mail.ru

*The article describes the algorithm of formation of the main program vocational training program training for the professions of workers, posts of employees, retraining programs workers, employees, programs of training of workers and employees. The author presents a methodology for the development of OPOP consisting of 9 steps and a layout of the professional training program.*

Keywords: *methodology, professional education, basic professional education program, retraining program, training, advanced training*

УДК 378.1

### **СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ В КОЛЛЕДЖЕ**

**Айметова Галина Яковлевна**

Миасский медицинский колледж

456870, Челябинская область, г. Кыштым, ул. В. Сергеевой, 77

Преподаватель

Тел: (3513)57-12-54

E-mail: mmuspo@mail.ru

*В статье представлена сущностная характеристика системно-деятельностного подхода в среднем профессиональном образовании. Приведен пример системно-деятельностного подхода на занятиях по дисциплине «Химия», пошагово раскрыты цели и этапы занятия.*

Ключевые слова: *среднее профессиональное образование, системно-деятельный подход, образовательные технологии*

### **SYSTEM-ACTIVITY APPROACH IN TEACHING CHEMISTRY IN COLLEGE**

**Aimetova Galina Yakovlevna**

Miass Medical College

456870, Russia, Chelyabinsk region, Kyshtym, V. Sergeeva street, 77

Teacher

Phone: (3513)57-12-54

E-mail: mmuspo@mail.ru



*The article presents an essential characteristic of the system-activity approach in secondary vocational education. An example of a system-activity approach in the classroom in the discipline "Chemistry" is given the steps and stages of the lesson are revealed step by step.*

Keywords: *secondary vocational education, system-based approach, educational technologies*

УДК 371.3

**АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Бердинских Вера Петровна**

Томский экономико-промышленный колледж  
634000, Россия, г.Томск, ул. Пушкина, 63, стр. 28  
Преподаватель  
Тел: (3822) 66-06-90  
E-mail: tept@tept.edu.ru

*В статье анализируются особенности применения активных форм обучения при преподавании дисциплины «Русский язык» по программам среднего профессионального образования. Анализируются способы и методы повышения интереса обучающихся к дисциплине, эффективности преподавания в микрогруппах, значение самостоятельной работы обучающихся и индивидуальных занятий для формирования устойчивых навыков правильной речи.*

Ключевые слова: *среднее профессиональное образование, обучение, активные формы обучения, микрогруппа*

**ACTIVE FORMS OF EDUCATION IN THE CLASSROOM ON THE ACADEMIC  
DISCIPLINE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE**

**Berdinskikh Vera Petrovna**

Tomsk Economic and Industrial College  
634000, Russia, Tomsk, Pushkin street, 63, building 28,  
Teacher  
Phone: (3822) 66-06-90  
E-mail: tept@tept.edu.ru

*The article analyzes the features of using active forms of education in teaching the discipline "Russian language" in secondary vocational education programs. The article analyzes the ways and methods of increasing students ' interest in the discipline, the effectiveness of teaching in microgroups, the importance of independent work of students and individual classes for the formation of stable skills of correct speech.*

Keywords: *secondary vocational education, training, active forms of education, microgroup*

УДК 316.6

---



**МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ (ИЗ ОПЫТА  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ))**

**Писарева Олеся Петровна**

Иркутский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени  
С.А.Герасимова

664040, Россия, Иркутская обл., Иркутск, ул. Розы Люксембург, 170

Преподаватель

Тел: (395) 244-71-32

E-mail: irkvgik@mail.ru

*В данной статье анализируются базовые формы и методы оценивания и педагогической диагностики сформированности профессиональных компетенций будущих специалистов в рамках изучения предмета Рисунок с основами перспективы (специальность 55.02.02 Анимация (по видам)).*

*Ключевые слова: среднее профессиональное образование, педагогическая диагностика, компетенции, формирование компетенций, профессиональные компетенции*

**METHODS OF ASSESSMENT OF COMPETENCE IN ACADEMIC DISCIPLINE,  
DRAWING FROM THE BASICS OF OUTLOOK**

**Pisarev Olesya Petrovna**

Irkutsk branch of the Russian State University of Cinematography named after S. Gerasimov

664040, Russia, Irkutsk region, Irkutsk, Rosa Luxemburg street, 170

Teacher

Phone: (395) 244-71-32

E-mail: irkvgik@mail.ru

*This article analyzes the basic forms and methods of assessment and pedagogical diagnostics of the formation of professional competencies of future specialists in the study of the subject drawing with the basics of perspective (specialty 55.02.02 Animation (by type)).*

*Keywords: secondary vocational education, pedagogical diagnostics, competence, formation of competencies, professional competence*

УДК 378.096

**ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ХУДОЖНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОСПИСИ ТКАНИ**

**Полюшкевич Наталья Владимировна**

Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова

173014, Россия, Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 70

Преподаватель

Тел: (816) 263-08-14

---



E-mail: novkolisk@yandex.ru

*В статье анализируется процесс подготовки преподавателей декоративно-прикладного искусства, рассматривается значимость обучения студентов технологическим приемам и особенностям создания изделия художественной росписи ткани, совмещённой с проведением теоретической подготовки для развития художественно-творческих способностей.*

**Ключевые слова:** *среднее профессиональное образование, декоративно-прикладное искусство, методы обучения, технологии обучения, приёмы обучения, практические занятия*

### **ORGANIZATION OF ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITIES OF STUDENTS-FUTURE ARTISTS IN THE CLASSROOM FOR FABRIC PAINTING**

**Poluszkiewicz Natalia Vladimirovna**

Novgorod Regional College of Arts named after S. V. Rachmaninov  
173014, Russia, Veliky Novgorod? Bolshaya Moskovskaya street, 70  
Teacher  
Phone: (816) 263-08-14  
E-mail: novkolisk@yandex.ru

*The article analyzes the process of training teachers of decorative and applied arts, considers the importance of teaching students technological techniques and features of creating a product of artistic painting of fabric, combined with conducting theoretical training for the development of artistic and creative abilities.*

**Keywords:** *secondary vocational education, arts and crafts, teaching methods, teaching technologies, teaching techniques, practical classes*

УДК 371

### **РАЗРАБОТКА МЕХАНИЗМОВ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В КОЛЛЕДЖЕ**

**Кузнецова Ольга Васильевна**

Профессиональный колледж г. Железногорска-Илимского Иркутской области  
665653, Россия, Иркутская область, г. Железногорск-Илимский, 6-й кв-л, 14а  
Заместитель директора по учебно-методической работе  
Тел: (39566) 3-50-99  
E-mail: prof-kollege@mail.ru

*В статье представлен опыт работы по внедрению профессиональных стандартов «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», «Специалист в области воспитания», «Педагог-психолог*



*(психолог в сфере образования)» в образовательной организации среднего профессионального образования.*

Ключевые слова: *среднее профессиональное образование, профессиональные стандарты, профессиональное обучение*

## **DEVELOPMENT OF MECHANISMS FOR IMPLEMENTING AND IMPLEMENTING PROFESSIONAL STANDARDS IN THE COLLEGE**

**Kuznetsova Olga Vasilyevna**

Professional College of Zheleznogorsk-Ilimsky  
665653, Russia, Irkutsk region, Zheleznogorsk-Ilimsky, 6th quarter, 14a  
Deputy Director for educational and methodological work  
Phone: (39566) 3-50-99  
E-mail: prof-kollege@mail.ru

*The article presents the experience of implementing professional standards "Teacher of professional training, professional education and additional professional education", "specialist in the field of education", "Teacher-psychologist (psychologist in the field of education)" in an educational organization of secondary vocational education.*

Keywords: *secondary vocational education, professional standards, vocational training*

УДК 371

## **ИГРОВЫЕ ПРИНЦИПЫ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ**

**Малыгина Татьяна Евгеньевна**

Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова  
173014, Россия, Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 70  
Преподаватель  
Тел: (816) 263-08-14  
E-mail: novkolisk@yandex.ru

*Статья посвящена вопросам обучения студентов специальности «Организация социально-культурной деятельности» в рамках дисциплины «Игровые технологии» базовым принципам и методам игр для применения в будущей профессии.*

Ключевые слова: *среднее профессиональное образование, метод игр, методы обучения, технологии обучения, приёмы обучения, практические занятия*

## **GAME PRINCIPLES IN CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES**

**Malygina Tatyana Evgenievna**

Novgorod Regional College of Arts named after S. V. Rachmaninov

---



173014, Russia, Veliky Novgorod, Bolshaya Moskovskaya street, 70  
Teacher  
Phone: (816) 263-08-14  
E-mail: novkolisk@yandex.ru

*The article is devoted to teaching students the basic principles and methods of games for use in their future profession.*

*Keywords: secondary vocational education, game method, teaching methods, teaching technologies, teaching techniques, practical classes*

УДК 377.5

**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ УД  
«ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Герасимова Татьяна Львовна**

Рыбинский полиграфический колледж  
152900, Россия, Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Расплетина, 47  
Преподаватель  
Тел: (485) 526-35-48  
E-mail: rpcollege@mail.ru

*В статье рассматриваются доступные для образовательных организаций среднего профессионального образования программные средства обучения дисциплине «Инженерная графика», указывается необходимость перехода из традиционных в новые форматы обучения.*

*Ключевые слова: среднее профессиональное образование, образовательный процесс, средства обучения, программное обеспечение*

**MODERN PEDAGOGICAL METHODS AND MEANS OF TEACHING ENGINEERING  
GRAPHICS IN THE SYSTEM OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION**

**Gerasimova Tatyana Lvovna**

Rybinsk Printing Technology College  
152900, Russia, Yaroslavl region, Rybinsk, Raspletina street, 47  
Teacher  
Phone: (485) 526-35-48  
E-mail: rpcollege@mail.ru





*The article discusses the software tools available for secondary vocational education institutions to teach the discipline "Engineering graphics" and indicates the need to switch from traditional to new training formats.*

Keywords: *secondary vocational education, educational process, training tools, software*

УДК 371.011

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ СПОРТСМЕНА ВЫСОКОГО  
КЛАССА В УЧИЛИЩАХ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА (ИЗ ОПЫТА ГБПОУ  
«САРАТОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ОЛИМПЕЙСКОГО  
РЕЗЕРВА»)**

**Быстров Николай Александрович**

Саратовское областное училище (техникум) олимпийского резерва  
410001, Россия, г. Саратов, Ново - Астраханское шоссе, дом 41

Директор

Тел: (452) 95-29-18

E-mail: saratovyor@list.ru

**Щедрин Сергей Васильевич**

Саратовское областное училище (техникум) олимпийского резерва  
410001, Россия, г. Саратов, Ново - Астраханское шоссе, дом 41

Методист, кандидат педагогических наук

Тел: (452) 95-29-18

E-mail: saratovyor@list.ru

**Щедрин Дмитрий Сергеевич**

Саратовское областное училище (техникум) олимпийского резерва  
410001, Россия, г. Саратов, Ново - Астраханское шоссе, дом 41

Преподаватель

Тел: (452) 95-29-18

E-mail: saratovyor@list.ru

*Статья посвящена анализу черт характера успешных спортсменов по видам спорта (плавание, волейбол, академическая гребля, футбол, борьба, бальные танцы, велоспорт, армспорт, легкая атлетика, велоспорт, шахматы и самбо), твердости характера спортсмена, результатам выходной диагностики динамики изменений личностных качеств студентов ГБПОУ «Саратовское областное училище (техникум) олимпийского резерва». Статья содержит информацию о системе образовательной деятельности по формированию личностных качеств у студентов училища, курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки для тренеров, проводимых в училище.*

Ключевые слова: *среднее профессиональное образование, образовательный процесс, черты характера, спортивное образование, личностные характеристики, личностные качества*

**PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF EDUCATING A HIGH-CLASS ATHLETE IN  
OLYMPIC RESERVE SCHOOLS**

---



**Bystrov Nikolai Alexandrovich**

Saratov Regional School (Technical School) of the Olympic Reserve  
410001, Russia, Saratov, Novo-Astrakhan highway, 41

Director

Phone: (452) 95-29-18

E-mail: saratovyor@list.ru

**Shchedrin Sergey Vasilyevich**

Saratov Regional School (Technical School) of the Olympic Reserve  
410001, Russia, Saratov, Novo-Astrakhan highway, 41

Methodist, Candidate of pedagogical sciences

Phone: (452) 95-29-18

E-mail: saratovyor@list.ru

**Shchedrin Dmitry Sergeevich**

Saratov Regional School (Technical School) of the Olympic Reserve  
410001, Russia, Saratov, Novo-Astrakhan highway, 41

Trainer

Phone: (452) 95-29-18

E-mail: saratovyor@list.ru

*This article analyzes the character traits of successful athletes in sports (swimming, volleyball, rowing, football, wrestling, ballroom dancing, Cycling, armwrestling, athletics, Cycling, chess and Sambo), strength of character of the athlete, results output diagnostics of the dynamics of changes of personal qualities of students "Saratov Regional School (Technical School) of the Olympic Reserve". The article contains information about the system of educational activities for the formation of personal qualities in students of the school, training courses and professional retraining for coaches held at the school.*

Keywords: *secondary vocational education, educational process, character traits, sports education, personal characteristics, personal qualities*

УДК 378.12

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И САМОРАЗВИТИЕ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**Ленчевская Татьяна Тимофеевна**

Белебеевский медицинский колледж

452000, Россия, Республика Башкортостан, г. Белебей, Пионерская ул., 63

Преподаватель

Тел: (34786) 3-40-57

E-mail: belebey.mk@doctorrb.ru

*В статье анализируются основные базовые компетентности преподавателя СПО, формирующие его профессиональную педагогическую деятельность. В ходе педагогической деятельности преподаватель становится активным субъектом процесса самосовершенствования. научно-исследовательская деятельность способствует формированию необходимых компонентов профессионального мастерства. Это требует*



*комплексного подхода, а исследовательская работа развивает качества, необходимые для формирования современного педагога-профессионала.*

Ключевые слова: компетентность, среднее профессиональное образование, профессиональное мастерство, педагогическая деятельность, саморазвитие, научно-исследовательская деятельность

## **RESEARCH ACTIVITIES AND SELF-DEVELOPMENT OF THE TEACHER**

**Lenczewska Tatiana Timofeevna**

Belebey Medical College

452000, Russia, Republic of Bashkortostan, Belebey, Pionerskaya str., 63

Teacher

Phone: (34786) 3-40-57

E-mail: belebey.mk@doctorr.ru

*The article analyzes the main basic competencies of a SPO teacher that form his professional pedagogical activity. In the course of pedagogical activity, the teacher becomes an active subject of the process of self-improvement. research activities contribute to the formation of the necessary components of professional skills. This requires a comprehensive approach, and research work develops the qualities necessary for the formation of a modern professional teacher.*

Keywords: *competence, secondary vocational education, professional skills, pedagogical activity, self-development, research activity*

УДК 378.1

## **ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ КАК СПОСОБ СТИМУЛИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Вакуленко Александра Алексеевна**

Ставропольский региональный многопрофильный колледж

355044, Россия, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр. Юности, 3

Преподаватель

Тел: (8652) 38-04-48

E-mail: rmk-stv@mail.ru

*В статье анализируются практическое применение волонтерства, как части системы формирования активной жизненной позиции будущих педагогов.*

Ключевые слова: *волонтерство, исследовательская работа, имитационные методы обучения, неимитационные методы обучения, активное обучение*

## **THE USE OF ACTIVE METHODS AS A WAY TO STIMULATE RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS**



**Vakulenko Alexandra Alekseyevna**

Stavropol Regional Multidisciplinary College

355044, Russia, Stavropol territory, Stavropol, Yunosti Ave., 3

Teacher

Phone: (8652) 38-04-48

E-mail: rmk-stv@mail.ru

*The article analyzes the practical application of volunteerism as part of the system of forming an active life position of future teachers.*

*Keywords: volunteering, research work, simulation teaching methods, non-simulation teaching methods, active learning*

УДК 378.1

**К ВОПРОСУ ОБ АУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В СПО**

**Пихтерева Марина Алексеевна**

Оскольский политехнический колледж СТИ НИТУ «МИСиС»

309516, Россия, Белгородская обл., г. Старый Оскол, мкр. Макаренко, 3а

Преподаватель

Тел.: (920) 551-75-68

E-mail.: opk\_nazarova@mail.ru

*В статье рассмотрены основные вопросы самостоятельной работы обучающихся, анализируется аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа студентов, элементы составляющие самостоятельную работу студентов.*

*Ключевые слова: самостоятельная работа, внеаудиторная работа, аудиторная самостоятельная работа*

**ON THE ISSUE OF INDEPENDENT WORK IN THE CLASSROOM IN THE SPO**

**Pihtereva Marina Alekseevna**

Oskol Polytechnic College

309516, Russia, Belgorod region, Stary Oskol, MD. Makarenko, 3A

Teacher

Tel: (920) 5517568

E-mail.: opk\_nazarova@mail.ru

*The article deals with the main issues of independent work of students, analyzes the classroom and extracurricular independent work of students, the elements that make up the independent work of students.*

*Keywords: independent work, extracurricular work, classroom independent work*

---



УДК 377.6

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИМИ  
СПЕЦИАЛИСТАМИ ПО ТУРИЗМУ В РАМКАХ РЕКРЕАЦИОННО-  
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Корчагина Гульназ Айратовна**

Международный Институт Дизайна и Сервиса

454014, Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Ворошилова, 12

Старший преподаватель кафедры сервиса и туризма

Тел: (351)216-10-06

E-mail: korchagina.gulnaz@yandex.ru

*В статье отражена важность экологического аспекта подготовки будущих специалистов по туризму. В работе приведен пример проведения туристско-рекреационного маршрута, разработанного студентами специальности «Туризм». Экологическая экскурсия предполагает вовлечение экскурсантов в природоохранную деятельность в игровой форме.*

*Ключевые слова: анимация в туризме, подготовка специалистов по туризму, рекреационно-экологическая подготовка, анимация на экологических маршрутах*

**THE EXPERIENCE OF USING ANIMATION ACTIVITIES BY FUTURE TOURISM  
SPECIALISTS IN THE FRAMEWORK OF RECREATIONAL AND ENVIRONMENTAL  
TRAINING**

**Korchagina Gulnaz Ayratovna**

International Institute of Design and Service

454014, Russia, Chelyabinsk region, Chelyabinsk, Voroshilova street, 12

The senior lecturer of service and tourism department

Phone: (351)216-10-06

E-mail: korchagina.gulnaz@yandex.ru

*The article reflects the importance of the environmental aspect of training the future specialists in tourism. The paper provides an example of a recreational route developed by students of the specialty "Tourism". The ecological tour involves the excursionists in environmental activities in a playful way.*

*Keywords: animation in tourism, training of specialists in tourism, recreational and environmental training, animation on ecological routes*



## Правила направления и опубликования статей в научно-информационном журнале «Информιο (Informio)»

---

1. Отправляя статью в научно-информационный журнал «Информιο (Informio)», авторы гарантируют, что она является оригинальной и что до окончания ее рассмотрения она не будет передана для опубликования в другие научные издания.
2. Статьи следует присылать по электронной почте на адрес: [publication@informio.ru](mailto:publication@informio.ru)
3. Поступившая в редакцию рукопись рассматривается редакцией на предмет соответствия принятым в журнале требованиям к публикации.
4. Направляемые в редакцию рукописи должны отвечать требованиям к оформлению статей, изложенным в разделе «Сведения для авторов».
5. Первичная экспертиза принятого материала осуществляется по формальным основаниям (соответствие содержания статьи профилю и тематике журнала, выполнение требований к публикациям).
6. Вместе со статьёй автор присылает рецензию эксперта - специалиста по тематике журнала и имеющего в течение последних трех лет публикации по теме рецензируемой статьи.
7. По результатам рассмотрения статья может быть либо отклонена, либо отослана авторам на доработку, либо принята к публикации.
8. В случае отказа в публикации статьи редакция направляет авторам мотивированный отказ.
9. Представляя статью к публикации, автор выражает свое согласие на ее размещение в Научной электронной библиотеке [eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
10. Публикация в научно-информационном журнале «Информιο (Informio)» является бесплатной для авторов.



## Требования к рукописям научных статей в научно-информационный журнал «Информиио (Informio)»

---

### **Требования к содержанию статей:**

Рукопись должна включать в себя следующие разделы: название, фамилию и инициалы автора, сведения об авторе, аннотацию, ключевые слова (5 – 10 слов) на русском и английском языках, текст статьи, список литературы, транслитерацию списка литературы в романском алфавите, сведения об авторах и библиографическое описание статьи на русском и английском языках.

Статьи, предлагаемые к опубликованию в журнале, могут представлять результаты оригинального исследования, интерпретацию и анализ существующих теорий с разработкой собственных теоретических положений, описание нового или модификацию существующего методологического подхода в педагогической науке, представление результатов исследований, опубликованных ранее и т.п.

### **Требования к аннотации статьи:**

Аннотация представляет собой краткое и лаконичное описание содержания статьи. Объем аннотации 1000–1200 знаков с пробелами.

Рекомендуется избегать излишних, пространных фраз, подробных описаний, копирования фраз из статьи, введения аббревиатур, сокращений и ссылок на источники. Текст аннотации не следует разбивать на абзацы.

### **Требования к рукописи статьи:**

- рукопись статьи должна содержать УДК (в левом верхнем углу, обычный, 12 пт), инициалы и фамилию на русском языке (по центру, 12 пт), аффилиацию авторов на русском языке (по центру, 10 пт), название статьи на русском языке (по центру, прописными буквами, полужирный, 12 пт), аннотацию на русском языке (курсив, по ширине, 10 пт), ключевые слова на русском языке (курсив, по ширине, 10 пт), инициалы и фамилию на английском языке (по центру, 12 пт), аффилиацию авторов на английском языке (по центру, 10 пт), название статьи на английском языке (по центру, прописными буквами, полужирный, 12 пт), аннотацию на английском языке (курсив, по ширине, 10 пт), ключевые слова на английском языке (курсив, по ширине, 10 пт);

- текст статьи должен быть набран в редакторе Word, размер страницы: формат А4 (210 × 297 мм);

- размер полей: 20 мм (все четыре поля), размер и тип шрифта основного текста: Times New Roman, 12 пт;

- размеры символов в формулах (Equation): обычный – 12 пт, крупный индекс – 7, мелкий – 5, крупный символ – 15, мелкий – 12 пт;

- буквы латинского алфавита набираются курсивом, буквы греческого и русского алфавитов, математические символы такие, например, как cos, sin, max, min, – прямым шрифтом;

- текст в таблицах, подрисуночные подписи и названия таблиц набираются шрифтом Times New Roman, 10 пт;

---



- межстрочный интервал одинарный, абзацный отступ – 0,75 см;
- рисунки, выполненные в редакторе Word, должны быть вставлены как объект;
- после текста статьи следует список литературы на русском языке и в романском алфавите (латинице) с переводом названий литературных источников на английский язык;
  - ссылки на литературу в тексте статьи указываются в квадратных скобках, список литературы имеет заголовок *Список литературы*, библиографическое описание источников на русском языке оформляется по требованиям ГОСТ 7.1-2003;
  - в романском алфавите (латинице) список литературы имеет заголовок *References* и оформляется по следующему образцу: Author1 A.A., Author2 A.A., Author3 A.A., Author4 A.A., Author5 A.A. Title of article [Nazvanie stat'i v romanskom alfavite]. Nazvanie zhurnala v romanskom alfavite – *Title of Journal*, 2019, no. 1, pp. 54-57.





## О журнале

---

Учредитель научно-информационного журнала «Информиио (Informio)» – ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» (105082, г. Москва, ул. Фридриха Энгельса, д. 64, стр.7, тел. (495) 589-87-71; e-mail: [office@informio.ru](mailto:office@informio.ru))

Издание зарегистрировано в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС77-36486 от 03.06.2009 г.

Национальным центром ISSN Российской Федерации изданию присвоен Международный стандартный номер сериального издания. Свидетельство о регистрации ISSN: 2658-6363 от 16.01.2019 г.

Научно-информационный журнал «Информиио (Informio)» является одним из элементов развития электронной информационной системы «Информиио (Informio)», основанной в 2009 году и содержит научные статьи и научные обзоры, посвященные проблемам и перспективам развития образования в Российской Федерации и за рубежом. Основными тематическими разделами (рубриками) журнала являются: новости российского образования; педагогика; методика обучения и воспитания; вопросы высшего, среднего профессионального и общего образования; управление образованием; психология образования.

### **Тематика журнала (в терминах действующей системы специальностей научных работников):**

- 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования
- 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
- 13.00.03 Коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия)
- 13.00.04 Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры
- 13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности
- 13.00.08 Теория и методика профессионального образования
- 19.00.01 Общая психология, психология личности, история психологии
- 19.00.02 Психофизиология
- 19.00.03 Психология труда, инженерная психология, эргономика
- 19.00.04 Медицинская психология
- 19.00.05 Социальная психология
- 19.00.06 Юридическая психология
- 19.00.07 Педагогическая психология
- 19.00.10 Коррекционная психология
- 19.00.12 Политическая психология
- 19.00.13 Психология развития, акмеология